摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬二千二百七十一　子部

御定子史精華卷六十八

文學部四

文辭下

皇信堂七言連韻 魏書任城王澄傳時詔延四廟之子下逮元孫之胄申宗宴於丨丨丨不以爵秩為列悉序昭穆為次用家人之禮高祖曰行禮已畢欲令宗室各言其志可率賦詩特令澄為丨丨丨丨丨與高祖往復賭賽遂至極懽際夜乃罷

賜刊一字價等連城 魏書彭城王勰傳高祖與侍臣升金墉城顧見堂後梧桐竹曰鳳凰非梧桐不棲非竹實不食今梧桐竹並茂詎能降鳳乎勰對曰鳳凰

應德而來豈竹梧桐能降高祖曰何以言之勰曰昔在虞舜鳳凰來儀周之興也鸑鷟鳴於岐山未聞降桐食竹高祖笑曰朕亦未望降之也後宴侍臣於清徽堂日晏移於流化池芳林之下高祖曰向宴之始君臣肅然及將末也觴情始暢而流景將頹竟不盡適戀戀餘光故重引卿等因仰觀桐葉之茂曰其桐其椅其實離離愷悌君子莫不令儀令林下諸賢足敷歌詠遂令黃門侍郎崔光讀暮春羣臣應詔詩至勰詩高祖乃為之改一字曰昔祁奚舉子天下謂之至公今見勰詩始知中令之聲非私也勰對曰臣露此拙方見聖朝之私賴蒙神筆賜刊得有令譽高祖曰雖琢一字猶是玉之本體勰曰臣聞詩三百一言可蔽今陛下丨丨丨丨足以丨丨丨

丨丨**十步**

魏書彭城王勰傳幸代都次于上黨之銅鞮山路旁有大松樹十數根時高祖進繖遂行而賦詩令人示勰曰吾始作此詩雖不七步亦不言遠汝可作之比至吾所令就之也時勰去帝丨餘丨遂且

行且作未至帝所而就詩曰問松林松林經幾冬山川何如昔風雲與古同高祖大笑曰汝此詩亦調責吾耳

布於四海露之耳目 魏書彭城王勰傳高祖令勰為露布勰辭曰臣聞露布者｜｜｜｜｜｜｜｜必當宣揚威畧以示天下臣小才豈足大用高祖曰汝豈獨親詔亦為才達但可為之及就尤類帝文有人見者

有混欣戚遺得喪之致 魏書高允傳允曾作塞上翁詩｜｜｜｜｜｜｜｜戚謂御筆

華藻雲飛 魏書高允傳宗敬延譽號為四儁｜｜｜｜金聲夙振中遇沈痾賦詩以訊忠顯于辭理出于韻按宗敬邢穎字

文炳雕龍 魏書高允傳高滄朗達默識淵通領新悟異發自心胸質侔和璧｜｜｜｜燿姿天邑衣錦舊邦

既善為典雅之辭又工為鄙俗之句 魏書胡叟傳披讀羣籍再閱於目皆誦於口好屬文｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜

人皆奇其才畏其筆 魏書胡叟傳以姚政將衰遂入長安觀風化隱匿名行懼人見知時京兆韋祖思少閱典墳多蔑時輩知叟至名而見之祖思習常待叟不足叟聊與叙温涼拂衣而出祖思固留之曰當與君論天人之際何遽而反乎叟對曰論天人者其亡久矣與君相知何夸言若是也遂不坐而去至主人家賦韋杜二族一宿而成時年十有八矣其述前載無違舊美叙中世有協時事而末及鄙黷｜｜｜｜｜｜｜｜世猶傳誦之以為笑狎

珠零錦粲 魏書宗欽傳口吐瓊書手揮霄翰彈毫｜｜落紙｜｜

上可以頌美聖德下可以申厚風化 魏書程駿傳臣聞詩之作也蓋以言志遹之事父遠之事君關諸風俗靡不備焉｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜言之者無罪聞之者足以誡此古人用詩之本意

依宮商角徵羽本音為五韻詩 魏書崔光傳初光太

和中丨丨丨丨丨丨丨丨而丨丨丨丨以贈李彪彪為十二次詩以報先光又為百三郡國詩以答之國别為卷為百三卷焉

神口 魏書祖瑩傳尚書令王肅曾於省中詠悲平城詩云悲平城驅馬入雲中陰山常晦雪荒松無罷風彭城王勰甚嗟其美欲使肅更詠乃失語云王公吟咏情性聲律殊佳可便為誦悲彭城詩肅因戲勰云何意悲平城為悲彭城也勰有慚色瑩在座即云所有悲彭城王公自未見耳肅云可為誦之瑩應聲云悲彭城楚歌四面起屍積石梁亭血流睢水裏肅甚嗟賞之勰亦大悦退謂瑩曰卿定是丨丨今日若不得卿幾為吳子所屈

須自出機杼成一家風骨 魏書祖瑩傳瑩以文學見重常語人云文章丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨何能共人同生活也蓋譏世人好偷竊他文以為己用而瑩之筆札亦無乏天才但不能均調玉石兼有製裁之體減於袁常焉

報德 魏書常景傳初平齊之後光祿大夫高聰徙於

北京中書監高允為之聘妻給其資宅聰後為允立碑每云吾以此文丨丨足矣豫州刺史常綽以未盡其美景尚允才器先為遺德頌司徒崔光聞而歎之尋味良久乃云高光禄平日每矜其文自許報允之德今見常生此頌高氏不得獨擅其美也

高氏不得獨擅其美 見上

五言獨擅 魏書裴敬憲傳工隷草解音律丨丨之作丨丨於時名聲甚重後進共宗慕之

邢邵此表足使袁公變色 北齊書邢邵傳邵深為領軍元乂所禮乂新除遷尚書令神儁與陳郡袁翻在席乂令邵作謝表須臾便成以示諸賓神儁曰

一文初出讀誦俄遍遠近 北齊書邢邵傳自孝明之後文雅大盛邵雕蟲之美獨步當時每丨丨丨丨京師為之紙貴丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨

沈約集中作賦 北齊書魏收傳始收與温子昇邢邵稍為後進邵既被疎出子昇以罪幽死收遂大

被任用獨步一時譏論更相訾毀各有朋黨收每議陋邢卲文卲又云江南任昉文體本踈魏收非直摸擬亦大偷竊收聞乃曰伊常於｜｜｜｜｜｜何意道我偷任昉任沈俱有重名邢魏各有所好武平中黄門郎顔之推以二公意問僕射祖珽珽答曰見邢魏之臧否即是任沈之優劣收以温子昇全不作賦邢雖有一兩首又非所長常云會須作賦始成大才士唯以章表碑誌自許此外更同兒戲

偷任昉 見上 **邢魏**

各有所好 見上

申使君手迹 周書申徽傳出為襄州刺史時南方初附舊俗官人皆通餉遺徽性廉慎乃畫楊震像於寢室以自戒及代還人吏送者數十里不絶徽自以無德於人慨然懷愧因賦詩題於清水亭長幼聞之競來就讀遞相謂曰此是｜｜｜｜｜並寫誦之

北府裴諏南省柳虯 周書柳虯傳大統三年馮翊王元季海領軍獨孤信鎮洛陽于時舊京荒廢人物罕極唯有虯在陽

城斐諏在頳川信等乃俱徵之以蚪為行臺中郎諏為都督府屬並掌文翰時人為之語曰丨丨丨丨丨丨丨

徐庾體 周書庾信傳既有盛才文並綺艷故世號為丨丨丨馬當時後進競相模範每有一文京都莫不傳誦

制龍川碑一夜便就 周書宗懍傳梁元帝鎮荆州謂長史劉之遴曰貴鄉多士為舉一有意少年之遴以懍應命即日引見令兼記室嘗夕被名宿省使丨丨丨廟丨丨丨丨丨詰朝呈上梁元帝歎美之

清風盛藻 隋書經籍志宋玉屈原激丨丨於南楚嚴鄒枚馬陳丨丨於西京

高致之奇錯綜之美 隋書經籍志宋齊之世下逮梁初靈運丨丨丨延年丨丨丨丨謝玄暉之藻麗沈休文之富溢輝煥斌蔚辭義可觀

浩浩如長河東注 隋書李德林傳任城王湝為定州刺史重其才名入州館朝夕同遊殆均師友不為君民禮數嘗語德林云竊聞蔽賢蒙顯戮久令

君沈滯吾獨得潤身朝廷縱不見尤亦懼明靈所譴於是舉秀才入鄴于時天保八年也王因遺尚書令楊遵彥書云燕趙固多奇士此言誠不為謬今歲所貢秀才李德林者文章學識固不待言觀其風神器宇終為棟梁之用至如經國大體是賈生晁錯之儔雕蟲小技殆相如子雲之輩今雖唐虞君世俊乂盈朝然修大厦者豈厭夫良材之積也吾嘗見孔文舉薦禰衡表云洪水横流帝思俾乂以正平比夫大禹常謂擬諭非倫今以德林言之便覺前言非大遵彥即命德林製讓尚書令表援筆立成不加治點因大相賞異以示吏部郎中陸卬卬云已大見其文筆｜｜｜｜｜｜比來所見後生制作乃涓澮之流耳卬仍命其子乂與德林周旋戒之曰汝每事宜師此人以為模楷

不知者謂為古人 隋書李德林傳德林既少有才名重以貴顯凡製文章動行於世或有｜｜｜｜｜｜｜焉

一時盛作 隋書楊素傳素嘗以五言詩七

百字贈番州刺史薛道衡詞氣宏拔風韻秀上亦為丨丨丨丨

松又不能甚解 隋書盧思道傳思道聰爽俊辨通侻不羈年十六遇中山劉松松為人作碑銘以示思道思道讀之多所不解於是感激閉戶讀書師事河間邢子才後思道復為文以示劉松丨丨丨丨丨思道乃喟然嘆曰學之有益豈徒然哉

以蚓投魚 隋書薛道衡傳陳使傅縡聘齊以道衡兼主客郎接對之縡贈詩五十韻道衡和之南北稱美魏收曰傅縡所謂丨丨丨丨耳

隱坐空齋蹋壁而臥 隋書薛道衡傳道衡每至構文必丨丨丨丨丨丨丨丨聞戶外有人便怒其沉思如此

執筆製詩還如上馬入陣 隋書周羅睺傳除太子左衛率信任逾重時參宴席陳主曰周左率武將詩每前成文士何為後也都官尚書孔範對曰周羅睺丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨不在人後自是益見親

月露風雲 隋書李諤傳競一韻之奇

爭一字之巧連篇累牘不出丨丨之形積案盈箱唯是丨丨之狀

恢廓閑雅 隋書房彥謙傳所有文筆丨丨丨丨有古人之深致

鷹揚河朔獨步漢南 隋書文學傳序范陽盧思道安平李德林河東薛道衡趙郡李元操鉅鹿魏澹會稽虞世基河東栁䛒高陽許善心等或丨丨丨丨或丨丨丨丨俱騁龍光並驅雲路

氣高致遠 隋書王胄傳帝常自東都還京師賜天下大酺因為五言詩詔胄和之其詞曰河洛稱朝市崤函實奧區周營曲阜作漢建奉春謨大君苞二代皇居盛兩都招搖正東指天駟廼西驅展軨齊玉軑式道耀金吾千門駐罕畢四達儼車徒是節春之暮神皐華寔敷皇情感時物睿思屬枌榆詔問百年老恩隆五日酺小人荷鎔鑄何由答大鑪帝覽而善之因謂侍臣曰丨丨丨丨歸之於胄詞清體潤其在世基意密理新推庾自直過此者未可以言詩也

詞清體潤 上見

意密理新 上見

行一驛而成 隋書潘徽傳秦孝王俊開其名召為學士嘗從俊朝京師在塗令徽於馬上為賦丨丨丨丨丨名曰述思賦俊覽而善之復令為萬字文并遣撰集字書名為韻纂

萬字文 見上

眞秀才 隋書杜正元傳開皇末舉秀才尚書試方畧正元應對如響下筆成章僕射楊素負才傲物正元抗辭酬對無所屈撓素甚不悅久之會林邑獻白鸚鵡素促召正元使者相望及至即令作賦正元倉卒之際援筆立成素見文不加點始異之因令更擬諸雜文筆十餘條又皆立成而辭理華贍素乃嘆曰此丨丨丨吾不及也

杜家新書 隋書杜正藏傳兄弟三人俱以文章一時詣闕論者榮之著碑誄銘頌詩賦百餘篇又著文章體式大為後進所寶時人號為文軌乃至海外高麗百濟亦共傳習稱為丨丨丨丨

文軌 見上

麗絶當世 北史王昕傳魏末隨母兄東適海隅與邢子良遊處子良愛其清悟與其在洛兩兄書曰賢弟

彌郎意識深遠曠達不羈簡於造次言必詣理吟詠**及**
性情｜｜｜｜恐足下方難為兄不暇慮其不進也

時並了 北史杜銓傳正元字知禮少傳家業耽志經史隋開皇十五年舉秀才試策高第曹司以策過左僕射楊素怒曰周孔更生尚不得為秀才刺史何忽妄舉此人可附下考乃以策抵地不視時海內唯正元一人應秀才餘常貢者隨例銓注訖正元獨不得進止曹司以選期將盡重以啟素素志在試退正元乃手題使擬司馬相如上林賦王褒聖主得賢臣頌班固燕然山銘張載劍閣銘白鸚鵡賦曰我不能為君住宿可至未時令就正元｜｜｜｜素讀數遍大驚曰誠好秀才命曹司錄奏按正元銓族孫

資以解褐 北史杜銓傳正藏為文迅速有如宿搆曽令數人並執紙筆各題一文正藏口授俱成皆有文理為當時所異又為文軌二十卷論為文體則甚有條貫後生寶而行之多｜｜｜｜大行於世按正藏銓之族孫

陽五伴

侶 北史陽休之傳弟俊之當文襄時多作六言歌辭淫蕩而拙世俗流傳名為｜｜｜｜寫而賣之在市不絕俊之嘗過市取而改之言其字悞賣書者曰陽五古之賢人作此伴侶君何所知輕敢議論俊之大喜後待詔文林館自言有文集十卷家兄亦不知吾是才士也

筆不及涑 北史陳元康傳神武之伐劉蠡升天寒雪深使人舉氊元康於氊下作軍書颯颯運筆｜｜｜｜俄頃數紙及出神武目之曰此何如孔子耶

身老才壯齒宿意新 舊唐書李百藥傳太宗嘗制帝京篇命百藥並作上歎其工手詔曰卿何｜之｜而｜之｜何｜之｜而｜之｜乎

樵童牧豎並皆吟諷 舊唐書李百藥傳百藥以名臣之子才行相繼四海名流莫不宗仰藻思沈鬱尤長于五言詩雖｜｜｜｜｜｜

踞石草制 舊唐書薛元超傳中書省有一盤石初道衡為內史侍郎嘗踞而草制元超每見此石未嘗不泫然

流涕長河韜映流霞成彩舊唐書劉洎傳上皇太子書綜寶思于天文則||||摛玉字于仙札則||||綺錯婉媚舊唐書上官儀傳本以詞彩自達工于五言詩好以||||為本儀既貴顯故當時多有效其體者時人謂為上官體上官體見上一人足辦舊唐書孫處約傳累轉中書舍人其年中書令杜正倫奏請更授一舍人與處約同知制誥高祖曰處約||||我事何須多也每作一篇教坊賂取舊唐書李益傳長為歌詩貞元末與宗人李賀齊名||||為||樂人以|求|唱為供奉歌詞其征人歌早行篇好事者畫為屏障迴樂峯前沙似雪受降城外月如霜之句天下以為歌詞崇巖峭壁萬仞崛起舊唐書李賀傳賀手筆敏捷尤長于歌篇其文思體勢如||||||當時文士從而效之無能髣髴者一日之內詔書

數百揮翰起草思如泉注舊唐書陸贄傳建中四年朱泚謀逆從駕幸奉天時天下判亂機務填委徵發指縱千端萬緒丨丨丨丨丨丨丨丨贄丨丨丨丨丨丨丨丨初若不經思慮既成之後莫不曲盡事情中于機會胥吏簡札不暇同舍皆伏其能

鄭五歇後體舊唐書鄭綮傳綮吾為詩多悔劇刺時故落格調時號丨丨丨丨丨初去廬江與郡人別云唯有兩行公廨淚一時灑向渡頭風滑稽皆此類也

韶諧金奏詞炳丹青舊唐書文苑傳序爰及我朝挻生賢俊文皇帝解戎衣而開學校飾貴帛而禮儒生門羅吐鳳之才人擅握蛇之價靡不發言為論下筆成文足以緯俗經邦豈止雕章縟句丨丨丨丨丨丨丨丨貞觀之風同乎三代

潤色王言鋪揚鴻業舊唐書文苑傳序燕許之丨丨丨丨吳陸之丨丨丨丨

謝希逸不得獨美於前舊唐書袁朗傳嘗製千字

詩當時以為盛作陳後主聞而召入禁中使為月賦朗染翰立成後主曰觀此賦丨丨丨丨丨丨丨矣

屈宋衙官羲之北面 舊唐書杜審言傳雅善五言詩工書翰有能名然恃才謇傲甚為時輩所嫉乾封中蘇味道為天官侍郎審言預選試判訖謂人曰蘇味道必死人問其故審言曰見吾判即自當羞死矣又嘗謂人曰吾之文章合得丨丨作丨丨丨吾之書跡合得王丨丨丨丨其矜誕如此

四傑 舊唐書楊炯傳炯與王勃盧照隣駱賓王以文詞名海內稱為王楊盧駱亦號為丨丨炯聞之謂人曰吾愧在盧前恥居王後當時議者亦以為然其後崔融李嶠張說俱重四傑之文崔融曰王勃文章宏逸有絕塵之跡固非常流所及炯與照隣可以企及盈川之言信矣說曰楊盈川文思如懸河注水酌之不竭既優于盧亦不減王恥居王後信然愧在盧前謙也

盧前王後 見上

良金美玉無施不可 舊唐書楊

烱傳開元中張説常與學士徐堅論近代文士悲其彫喪堅曰李趙公崔文公之筆擅價一時其間孰優説曰李嶠崔融薛稷宋之問之文如｜｜｜｜｜｜｜富嘉謨之文如孤峯絶岸壁立萬仞濃雲鬱興震雷俱發誠可畏也若施于廊廟則駭矣閻朝隠之文如麗服靚粧燕歌趙舞觀者忘疲若類之風雅則罪人矣問後進詞人之優劣曰韓休之文如太羮旨酒雅有典則而薄于滋味許景先之文如豐肌膩理體雖穠華可愛而微少風骨張九齡之文如輕縑素練實濟時用而微窘幅王翰之文如瓊杯玉斚雖燦然可珍而多有玷缺堅以為然

濃雲鬱興震雷俱發見上觀者忘疲見上瓊杯玉斚爛然可珍見上

富吴體舊唐書富嘉謨傳與新安吴少微友善同官先是文士撰碑頌皆以徐庾為宗氣調漸劣嘉謨與少微屬詞皆以經典為本時人欽慕之文體一變稱為｜｜｜嘉謨作雙龍泉頌千蠋

谷頌少微撰崇福寺鐘銘詞最高雅作者推重

奪錦袍 舊唐書宋之問傳則天幸洛陽龍門令從官賦詩左史東方虬詩先成則天以錦袍賜之及之問詩成則天稱其詩愈高丨虬丨丨以賞之

得中和之氣 舊唐書許景先傳景先與中書舍人齊澣王丘韓休張九齡掌知制誥以文翰見稱中書令張說嘗稱曰許舍人之文雖無峻峯激流嶄絶之勢然屬詞豐美丨丨丨丨亦一時之秀也

鬻文獲財 舊唐書李邕傳初邕早擅才名尤長碑頌雖貶職在外中朝衣冠及天下寺觀多齎持金帛往求其文前後所製凡數百首受納饋遺亦至鉅萬時議以為自古丨丨丨丨未有如邕者

王言之最 舊唐書孫逖傳逖掌誥八年制勑所出為時流歎服議者以為自開元以來蘇頲齊澣蘇晉賈曾韓休許景先及逖為丨丨丨丨

丨足療劉子膏肓 舊唐書蕭瑀傳嘗觀劉孝標辨命論惡其傷先王之教迷性命之理乃作

非辨命論以釋之大旨以為人稟天地以生孰云非命
然吉凶禍福亦因人而有若一之于命其敝已甚時晉
府學士郴顔言諸葛頴見而稱之曰自孝標後數十年
間言性命之理者莫能詆詰今蕭君此論丨丨丨丨丨
丨强澁舊唐書徐彦伯傳晚年屬文好為丨丨之體頗為後進所效焉後來王粲舊唐書蘇
珦傳子晉數歲能屬文作八卦論吏部侍郎房
頴叔秘書監王紹宗見而歎曰此丨丨丨丨也鳳閣舍
人様舊唐書徐堅傳御史大夫楊再思太子左庶子王方慶為東都留守引堅為判官表奏專以委之方
慶賞其文章典實常稱曰掌制誥
之選也再思亦曰此丨丨丨丨以氣質自高舊唐書高適傳
適年過五十始留意詩什數年之間體格漸
變丨丨丨丨丨每吟一篇已為好事者稱誦詩人達者
舊唐書高適傳有文集二十卷其與賀蘭進明書令疾
救梁宋以親諸軍與許叔冀書綢繆繼好使釋他憾同

援梁宋未過淮先與將校書使絶永王各求自白君子以為義而知變而有唐以來｜｜之｜｜惟適而已

常楊 舊唐書楊炎傳炎知制誥遷中書舍人與常袞並掌綸誥袞長于除書炎善為德音自開元以來言詔制之美者時稱｜｜焉

張萬言 舊唐書張涉傳涉依國學為諸生講說稍遷國子博士亦能為文嘗請有司日試萬言時呼｜｜｜｜

含英咀華 舊唐書韓愈傳沈浸醲郁｜｜｜｜作為文章其書滿家

依騷人之作為新辭 舊唐書劉禹錫傳貶朗州司馬地居西南夷土風僻陋舉目殊俗無可與言者禹錫在朗州十年唯以文章吟詠蠻俗好巫每淫祠鼓舞必歌俚辭禹錫或從事于其間乃｜｜｜｜｜｜｜以教巫祝故武陵溪洞間夷歌率多禹錫之辭也

其鋒森然少敢當者 舊唐書劉禹錫傳禹錫晚年與少傅白居易友善詩筆文章時無在其右者常與禹錫唱和往來因集其詩而序之

曰彭城劉夢得詩豪者也丨丨丨丨丨丨丨丨予不量力往往犯之

文友詩敵 舊唐書劉禹錫傳白居易常戲微之云僕與足下二十年來為丨丨丨丨幸也亦不幸也吟詠情性播揚名聲其適遺形其樂忘老幸也江南士女語才子者多云元白以子之故使僕不得獨步于吳越間此亦不幸也今垂老復遇夢得夢得非重不幸耶夢得文之神妙莫先於是若妙與神則吾豈敢如夢得雪裏高山頭白早海中仙果子生遲沉舟側畔千帆過病樹前頭萬木春之句之類真為神妙矣在在處處應有靈物護持豈特兩家子弟秘藏而已

其適遺形其樂忘老 見上

在在處處靈物護持 見上

口進 舊唐書栁公權傳從幸未央宮苑中駐輦謂公權曰我有一喜事邊上衣賜久不及時今年二月給春衣訖公權前奉賀上曰單賀未了卿可賀我以詩宮人廹其丨丨公權應聲曰去歲雖無戰今年未得歸皇恩何以報春日

得春衣上悅**璨若珠貝**舊唐書柳宗元傳宗元少聰警絕衆尤精西漢詩騷下筆構思與古為侔精裁密緻｜｜｜｜當時流輩咸推之

大歷十才子舊唐書李虞仲傳父端工詩大歷中韓翃錢起盧綸等文咏唱和馳名都下號｜｜｜｜｜時郭尚父少子暧尚代宗女昇平公主賢明有才思尤喜詩人而端等十人多在暧之門下每宴集賦詩公主坐視簾中詩之美者賞百縑暧因拜官會十子曰詩先成者賞時端先獻警句云薰香荀令偏憐小傅粉何郎不解愁主即以百縑賞之錢起曰李校書誠有才此篇宿構也願賦一韻正之請以起姓為韻端即擘箋而獻曰方塘似鏡草芊芊初月如鉤未上弦新開金埒教調馬舊賜銅山好鑄錢暧曰此愈工也起等始服

杯酒光景間屢為小碎篇章以自吟暢舊唐書元微之傳宰相令狐楚一代文宗雅知微之辭學謂微之曰嘗覽足下製作所恨不多遲遲

久矣請出其所有以豁予懷微之因獻其文自序曰微之初不好文徒以仕無他岐强由科試及有罪譴棄之後自以為廢滯潦倒不復為文字有聞于人矣曾不知好事者抉摘芻蕘塵瀆尊重竊承相公特于廊廟間道微之詩句昨又面奉教約令獻舊文戰汗悚踊慙靦無地微之自御史府謫官于今十餘年矣閑誕無事遂專力于詩章日益月滋有詩句千餘首其間感物寓意可備矇瞽之風者有之辭直氣粗罪尤是懼固不敢陳露于人唯｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜然以為律體卑庳格力不揚苟無姿態則陷流俗常欲得思深語近韻律調新屬對無差而風情宛然而病未能也

元和體

舊唐書元微之傳與太原白居易友善工為詩善狀詠風態物色當時言詩者稱元白焉自衣冠士子至閭閻下俚悉傳諷之號為｜｜｜

根情苗言華聲實義

舊唐書白居易傳居易嘗與元微之書論作文之大旨曰聖人感人心而天下

和平感人心者莫先乎情莫始乎言莫切乎聲莫深乎義詩者｜｜｜｜｜｜｜嘲風雪弄花草舊唐書白居易傳六義浸微矣陵夷至於梁陳間率不過｜｜｜｜｜｜而已興發于此義歸于彼舊唐書白居易傳論作文之大旨設如北風其涼假風以刺威虐雨雪霏霏因雪以愍征役棠棣之華感華以諷兄弟采采芣苢美草以樂有子也皆｜｜｜｜而｜｜｜｜｜｜反是者可乎哉鄧魴喜

唐衢泣舊唐書白居易傳有｜｜者見僕詩而｜無何魴死有｜｜者見僕詩而｜未幾而衢死詩

仙詩魔舊唐書白居易傳知我者以為｜｜不知者以為｜｜何則勞心靈役聲氣連朝接夕不自知其苦非魔而何偶同人當美景或花時宴罷或月夜酒酣一詠一吟不覺老之將至雖驂鸞鶴遊蓬瀛者之適無以加于此也又非仙而何

一金換一篇舊唐書白居易傳雞林賈人求市頗切自云本國宰

相每以丨丨丨丨丨丨丨甚偽者宰相輒能辨別之自篇章以來未有如是流傳之廣者**元和主盟**舊唐書元微之白居易傳論昔建安才子始定霸於曹劉永明辭宗先讓功於沈謝丨丨丨丨微之樂天而已**建安定伯永明讓功**見上**纂組耀珠璣瑤臺閒金碧**舊唐書元微之白居易傳論至潘陸情致之文鮑謝清便之作迨于徐庾踵麗增華丨丨成而丨以丨丨丨丨構而丨之丨丨**情致之文清便之作**見上**鬼謠十字**舊唐書錢徽傳父起能五言詩初從鄉薦寄家江湖嘗於客舍月夜獨吟遽聞人吟于庭曰曲終人不見江上數峯青起愕然攝衣視之無所見矣以為鬼怪而志其十字起就試之年李暐所試湘靈鼓瑟詩題中有青字起即以丨丨丨丨為落句暐深嘉之稱為絶唱是歲登第**偷江東集**舊唐書羅威傳錢塘人羅隱者有當世詩名自號江東生威遣使賂遺敘

其宗姓推為叔父隱亦集其詩寄之威酷嗜其作目
已所為曰丨丨丨凡五卷今鄴中人士諷詠之

自號江東生 見上

景福之上靈光之下 舊唐書李華傳華善屬文與蘭陵蕭穎士友善華進士時著含元殿賦萬餘言穎士見而賞之曰丨丨丨丨丨

因所獲儷前世事無複用者 唐書段文昌傳子成式字柯古推蔭為校書郎博學強記多奇篇秘籍侍父于蜀以畋獵自放文昌遣吏白其意諫止明日以雉兎徧遺幕府人為書丨丨丨丨丨丨丨衆大驚

温李 唐書温廷筠傳彥博裔孫廷筠少敏悟工為辭章與李商隱皆有名號丨丨

成不淹頃 唐書李嗣真傳高宗東封還詔贈孔子太師命有司為祀文郎中雷少穎文不稱旨更命嗣真丨丨丨丨帝覽稱善詔加兩階

駐馬即辦 唐書房玄齡傳居府出入十年軍符府檄或丨丨丨丨文約理盡初不著

藳

該敏如素構 唐書薛收傳是時方討世充軍事繁綜收為書檄露布或馬上占辭丨丨丨丨初不竄定

口占授成無遺意 唐書岑文本傳時顏師古為侍郎自武德以來詔誥或大事皆所草定及得文本號善職而敏速過之或策令叢遽敕吏六七人泚筆待丨丨丨丨丨丨師古以遣罷溫彥博為請帝曰師古練時事長於文誥人少逮者幸得復用帝曰朕自舉一人公無憂乃授文本侍郎專典機要封江陵縣子

蘇李 唐書蘇味道傳蘇味道趙州欒城人九歲能屬辭與里人李嶠俱以文翰顯時號丨丨

囘波詞 唐書李懷遠傳景隆中為諫議大夫中宗宴侍臣及朝集使酒酣各命為丨丨丨或以諂言媚上或要丐謬寵至景伯獨為箴規語以諷帝帝不悅中書令蕭至忠曰真諫官也

試彝尊銘 唐書崔渙傳起家亳州司功參軍還調於是入判者千餘吏部侍郎嚴挺之施特榻丨丨丨丨謂曰子清

廟器故以

文章宿老 唐書李嶠傳嶠富才思有所屬綴題相命人多傳諷武后時汜水獲瑞石嶠為御史上皇符一篇為世譏薄然其仕前與王勃楊盈川接中與崔融蘇味道齊名晚諸人沒而為｜｜｜｜一時學者取法焉

姚武功 唐書姚合傳合元和中進士及第調武功尉善詩世號｜｜｜者

書吏手腕脫 唐書蘇頲傳玄宗平內難書詔填委獨頲在太極後閤口所占授功狀百緒輕重無所差｜｜白曰丐公徐之不然｜｜｜矣中書令李嶠曰舍人思若泉湧吾所不及

江山助 唐書張說傳為文屬思精壯長於碑志世所不逮既謫岳州而詩益悽惋人謂得｜｜｜｜云

賦日五色 唐書李程傳擢進士宏辭｜｜｜｜造語警拔士流推之

蜀道易 唐書韋皋傳陸暢字達夫皐雅所厚禮始天寶時李白為蜀道難篇以斥嚴武暢更為｜｜｜以美皐焉

命題殿壁 唐書柳公權傳文宗嘗召與聯

句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰風自南
来殿閣生微凉它學士亦屬繼帝獨諷公權者以為詞
情皆足丨丨於丨丨字率徑
五寸帝歎曰鍾王無以尚也

雄深雅健 唐書柳宗元傳韓愈評其文曰丨丨丨丨似司馬子長崔蔡不足多也

蘭亭絕唱 唐書元微之傳在越時辟竇鞏鞏天下工為詩與之酬和故鏡湖秦望之奇益傳時號丨丨丨丨

佐佑六經 唐書韓愈傳每言文章自漢司馬相如太史公劉向揚雄後作者不世出故愈深探本元卓然樹立成一家言其原道原性師說等數十篇皆奥衍宏深與孟軻揚雄相表裏而丨丨丨丨云

反刓刻偽 唐書韓愈傳贊愈以六經之文為諸儒倡丨丨以樸丨丨以真

在古無上 唐書孟郊傳郊為詩有理致最為愈所稱然思苦奇澁李觀亦論其詩曰高處丨丨丨丨平處下顧二謝云

訣墓中人 唐書劉乂傳乂持韓愈金數斤去曰此丨丨丨丨得

耳不若與劉君為壽愈不能止

黑水碑 唐書馮定傳初源寂使新羅其國人傳定丨丨丨畫鶴記韋休符使西番所館寫定商山記於屏其名播戎夷如此

短李 唐書李紳傳紳短小精悍于詩最有名時號丨丨

狹詞短韻 唐書劉廼傳宋昱知銓事廼方調因進書曰有司察言于一幅之判觀行于一揖之內夫判者以丨丨丨丨為體是以小冶鼓衆金雖欲為鳧鏞不可得已

理趣不凡 唐書孫逖傳逖幼有文屬思警敏年十五見雍州長史崔日用令賦土火鑪援筆成篇丨丨丨丨日用駭嘆遂與定交

五言長城 唐書秦系傳與劉長卿善以詩相贈答權德輿曰長卿自以為丨丨丨丨系用偏師攻之雖老益壯

李詩謝賦 唐書謝偃傳時李百藥工詩而偃善賦時人稱丨丨丨丨

所見不逮所聞 唐書崔信明傳鄭世翼遇信明江中謂曰聞公有楓落吳江冷頗見其餘信明欣然多出衆篇世翼覽未

終曰丨丨丨丨丨丨投諸水引舟去

沾丐後人 唐書杜甫傳贊唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至宋之問沈佺期等研揣聲音浮切不差而號律詩競相襲沿逮開元間稍裁以雅正然恃華者質反務麗者壯違人得一概皆自名所長至甫渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而有之它人不足甫乃厭餘殘膏賸馥丨丨丨丨多矣

腹藁 唐書王勃傳勃屬文初不精思先磨墨數升則酣飲引被覆面臥及寤援筆成篇不易一字時人謂勃為丨丨

宏放 唐書駱賓王傳崔融與張說評勃等曰勃文章丨丨非常人所及烱照隣可以企之說曰不然盈川文如懸河酌之不竭優于盧而不減王恥居後信然愧在前謙也

蘇李居前沈宋比肩 唐書宋之問傳魏建安後汔江左詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密及之問沈佺期又加靡麗回忌聲病約句準篇如錦繡成文學者宗之號為沈宋語曰丨丨丨丨丨丨丨謂蘇武李陵

也書麓唐書李邕傳父善有雅行淹貫古今不能屬辭故人號丨丨君加精思便能至矣唐書李華傳辭綿麗少宏傑氣穎士健爽自肆時謂不及穎士而華自疑過之因作弔古戰場文極思研搉已成汙為故書雜置梵書之庋它日與穎士讀之稱工華問今誰可及穎士曰丨丨丨丨丨丨丨華愕然而服緒密思清唐書王昌齡傳昌齡字少伯江寧人工詩丨丨而丨丨時謂王江寧云嘔心唐書李賀傳每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中及暮歸足成之母使婢探囊中見所書多即怒曰是兒要丨出丨乃已耳合之弦管唐書李賀傳樂府數十篇雲韶諸工皆丨丨丨丨三十六體唐書李商隱傳商隱初為文瓌邁奇古及在令狐楚府楚本工章奏因授其學商隱儷偶長短而繁縟過之時溫廷筠段成式俱用是相夸號丨丨丨丨遣小黃門就壁錄覽

五代史周臣傳扈載為文章以辭多自喜常次歷代有國興廢治亂之迹為運源賦甚詳又因遊相國寺見庭竹可愛作碧鮮賦題其壁世宗聞之丨丨丨丨丨丨丨之丨而稱善

畫賈島像 五代史死事傳孫晟好學有文辭尤長於詩少為道士居廬山簡寂宮嘗丨唐詩人丨丨丨置于屋壁晨夕事之

夢剖腸胃 五代史雜傳王仁裕喜為詩其少也嘗丨丨其丨丨以西江水滌之顧見江中沙石皆為篆籀之文由是文思益進乃集其平生所作詩萬餘首為百卷號西江集

跨驢構賦 宋史陳彭年傳彭年師事徐鉉為文太平興國中舉進士在場屋間頗有雋名嘗因京師大酺丨丨出遊丨丨自東華門至闕下已口占數千言矣

潤身 宋史歐陽修傳學者求見所與言未嘗及文章惟談吏事謂文章止於丨丨政事可以及物

豐約中度 宋史歐陽修傳為文天才自然丨丨丨丨其言簡而明信而通引物連類折之於至理以

服人心超然獨驚衆莫能及故天下翕然師尊之

音韻啞 宋史李虛己傳虛己喜為詩數與同年進士曾致堯及其胥晏殊唱和初致堯謂曰子之詩詞雖工而｜｜猶｜虛已未悟後得沈休文所謂前有浮聲則後須切響遂精于格律有雅正集十卷

鉏植縱舍 宋史沈遼傳讀左氏班固書小摹倣之輒近似廼｜｜｜｜自成一家趣摽高爽縹縹然有物外意

筆談 宋史沈括傳括博學善屬文于天文方志律歷音樂醫書卜算無所不通皆有所論著又紀平日與賓客言者為｜｜載朝廷故實耆舊出處傳於世

堂堂之陳正正之旗 宋史陳亮傳亮曰研窮義理之精微辨析古今之同異原心于杪忽較理于分寸以積累為工以涵養為正睟面盎背則于諸儒誠有愧焉至于｜｜｜｜｜｜｜風雨雲雷交發而並至龍蛇虎豹變現而出沒推倒一世之智勇開拓萬古之心胸自謂差有一日之長亮蓋指朱熹呂祖謙等

云　推倒一世之智勇開拓萬古之心胸見上　李温奔命不暇宋史賀鑄傳甞言吾筆端驅使丨商隱丨庭筠常丨丨丨丨　未暮十賦皆就金史高衎傳敏而好學自少有能賦聲同舍生欲試其才使一日賦十題戲之衎執筆怡然丨丨丨丨丨丨彬彬然有可觀　吳蔡體金史蔡松年傳文詞清麗尤工樂府與吳激齊名時號丨丨丨　元化格金史胡礪傳字元化權翰林修撰久之改定州觀察判官定之學校為河朔冠士子聚居者常以百數礪督敎不倦經指授者悉為塲屋上游稱其程文為丨丨丨　未二鼓奏十詠金史楊伯仁傳天德二年除應奉翰林文字海陵嘗夜名賦詩傳趣甚亟丨丨丨丨丨海陵喜解衣賜之　挾幽并之氣金史元德明傳子好問歌謠慷慨丨丨丨丨丨　豐蔚豪宕元史郝經傳撰續後漢書易春秋外傳太極演原古

録通鑑書法王衡貞觀等書及文集凡數
百卷其文丨丨丨丨善議論詩多奇崛　**澄湖不波一
碧萬頃**　元史黄溍傳文辭布置謹嚴援據精切俯仰雍
容不大聲色譬之丨丨丨丨丨丨丨丨魚鱉蛟
龍潛復不動而淵　**事料醲郁美如簇錦**　元史陳孚傳子
然之光自不可犯　振於天下之書
無所不記當其為文也酒酣耳熱命侍史二三人潤筆
以俟子振據案疾書隨紙數多寡頃刻輒盡雖丨丨丨
丨丨丨丨律之法度未免乖剌人　**銘迹縣圃**　穆天子
亦以此少之按子振攸州馮子振　傳天子
五日觀于春山之上乃為丨　**西王母為天子謠**　穆天子
丨于丨丨之上以詔後世　傳吉日
甲子天子賓于西王母乃執白圭玄璧以見西王母好
獻錦組百純口組三百純西王母再拜受之口乙丑天
子觴西王母于瑶池之上丨丨丨丨丨丨丨曰白雲在
天山陵自出道里攸遠山川間之將子無死尚能復來

天子答之曰予歸東土和治諸夏萬民**紀迹弇山樹之**
平均吾願見汝比及三年將復而野
槐眉穆天子傳天子遂驅升于弇山乃丨丨丨
于丨丨之石而丨丨丨丨曰西王母之山**雲雨之**
口王充論衡山大者雲多泰山不崇朝辦雨雨天
知下夫然則賢者有丨丨丨丨故其吐文萬牒**吐文**
萬牒見上**積文十篋以上**王充論衡夫富人不如儒生儒
生不如通人通人丨丨丨丨
丨聖人之言賢者之語上自黃帝下至秦**文人之筆勁**
漢治國肥家之術刺世譏俗之言備矣
於築蹈王充論衡城墻之土平地之壤也人加築蹈之
力樹立臨池國之功德崇于城墻丨丨丨丨丨
丨丨丨聖主德盛功立莫不褒**居不幽思不至**王充論衡或曰
頌紀載奕得傳馳流法無疆乎
著作者思慮間也未必材知**讀千首賦乃能為之**葛洪西京
出異人也丨丨丨丨丨丨

雜記或問揚雄為賦雄曰｜｜｜｜｜｜｜｜

賦迹賦心 葛洪西京雜記司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不復與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡躍然而興幾百日而後成其友人盛覽字長通牂柯名士嘗問以作賦相如曰合綦組以成文列錦繡而為質一經一緯一宮一商此｜之｜也｜家之｜苞括宇宙總覽人物斯乃得之於內不可得而傳

長卿賦不似從人間來 葛洪西京雜記司馬長卿賦時人皆稱典而麗雖詩人之作不能加也揚子雲曰｜｜｜｜｜｜｜｜｜其神化所至邪子雲學相如為賦而弗逮故雅服焉

高文典冊 葛洪西京雜記揚子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚皐廊廟之下朝廷之中｜｜｜｜｜用相如

妙析奇致大暢玄風 劉義慶世說初注莊子者數十家莫能究其旨要向秀于舊注下為解義｜｜｜｜｜｜

玄圃積玉無非夜

先劉義慶世說葛稚川目陸平原之文如｜｜｜｜｜｜｜｜泓崢蕭瑟劉義慶世說郭景純詩林無靜樹川無停流阮孚云｜｜｜｜實不可言每讀此文輒覺神超形越爛若披錦排沙簡金劉義慶世說孫興公云潘文｜｜｜｜｜無處不善陸文若｜｜｜｜往往見寶二京可三劉義慶世說左太沖作三都賦初成時人互有譏訾思意不愜後示張公張曰此｜｜｜｜然君文未重於世宜以經高名之士思乃詢求於皇甫謐謐見之嗟嘆遂為作敘於是先相非貳者莫不斂衽讚述焉使人飄飄有世表意王世貞世說補宋景文云左太沖詩振衣千仞岡濯足萬里流｜｜｜｜｜｜｜｜不減嵇康目送飛鴻語高奇見貴劉義慶世說或問顧長康君箏賦何如嵇康琴賦顧曰不賞者作後出相遺深識者亦以｜｜｜｜銜華佩實劉勰文心雕龍顏闔以為仲尼飾羽而畫徒事華辭

雖欲此言聖弗可得已然則聖文之雅麗固丨丨而丨丨者也

楚艷漢侈

劉勰文心雕龍夫文以行立行以文傳四教所先符采相濟勵德樹聲莫不師聖而建言修辭鮮克宗經是以丨丨丨丨流弊不還正末歸本不其懿歟

氣往轢古辭來切今

劉勰文心雕龍固知楚辭者體慢於三代而風雅於戰國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑也觀其骨鯁所樹肌膚所附雖取鎔經意亦自鑄偉辭故騷經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷情遠遊天問瓌詭而惠巧招魂招隱耀艷而深華卜居標放言之志漁父寄獨往之才故能丨丨丨丨丨丨丨丨驚采絕艷難與並能矣

風逸烟高

劉勰文心雕龍不有屈原豈見離騷驚才丨丨壯志丨丨

受命詩人拓宇楚辭

劉勰文心雕龍鄭莊之賦大隧士蔿之賦狐裘結言短韻詞自已作雖合賦體明而未融及靈均唱騷始廣聲貌然賦也者丨丨於丨丨丨丨於丨丨也

寫實追虛劉勰文心雕龍｜｜｜｜碑誄以立銘德慕行文采允集明珠魚目劉勰文心雕龍自連珠以下擬者間出杜篤賈逵之曹劉珍潘朂之輩｜｜｜｜可謂壽陵匍匐非復邯鄲之步里醜捧心不關西施之嚬矣吹霜噴露寒暑筆端劉勰文心雕龍記編同時時同多詭雖定哀微辭而世情利害勳榮之家雖庸夫而盡飾迍敗之士雖令德而常嗤理欲｜｜｜｜｜｜｜此又同時之枉可歎息者也氣流墨中聲動簡外劉勰文心雕龍立範運衡宜明體要必使理有典刑辭有風軌總法家之式秉儒家之文不畏强禦｜｜｜｜無縱詭隨｜｜｜｜乃稱絕席之雄直方之舉耳研京練都劉勰文心雕龍張衡｜｜｜以十年左思｜｜以一紀雲譎波詭劉勰文心雕龍才有庸儁氣有剛柔學有淺深習有雅鄭並情性所鑠陶染所凝是以筆區｜｜文苑｜｜者矣鏤心

鳥跡之中織辭魚網之上劉勰文心雕龍若乃綜述性靈敷寫器象｜｜｜｜｜｜其為彪炳縟采名矣

模山範水劉勰文心雕龍長卿之徒詭勢瓌聲｜｜｜｜字必魚貫所謂詩人麗則而約言辭人麗淫而繁句也

陸海潘江鍾嶸詩品謝混云潘詩爛若舒錦無處不佳陸文如披沙簡金往往見寶嶸謂益壽輕華故以潘勝翰林篤論故歎陸為深余常言｜才如｜｜才如｜

奇童秀句鍾嶸詩品謝朓詩微傷細密頗在不倫一章之中自有玉石然｜｜｜往往警遒足使叔源失步明遠變色

兒女情多風雲氣少鍾嶸詩品張華詩其體華艷興託不奇巧用文字務為妍治雖名高曩代而疏亮之士猶恨其｜｜｜｜｜｜

雋句英談酈道元水經注自王公庶友牽拂相招者每云索郎有顧思同旅語索郎反語為桑落也更為籍徵之｜｜中書之｜｜唯

郭有道無愧於色　酈道元水經注蔡伯喈謂盧子幹馬日磾曰吾為天下碑文多矣皆有慙容｜｜｜｜｜｜矣

理致為心腎氣調為筋骨　顏氏家訓文章當以｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜事義為皮膚華麗為冠冕

三易　顏氏家訓沈隱侯曰文章當從｜｜易見事一也易識事二也易讀誦三也

寒木春華　顏氏家訓齊世有辛毗者清幹之士嗤鄙文學嘲劉逖云君輩詞藻譬若榮華須臾之翫非宏才也豈比吾徒千丈松樹常有風霜不可凋悴矣劉應之曰既有｜｜又發｜｜何如也辛笑曰可矣

悅紅蘂訝黃鶯　武平一景龍文館記正月八日立春內出綵花賜近臣武平一應制云鑾輅青旂下帝臺東郊上苑望春來黃鶯未解林間囀紅蘂先從殿裏開畫閣條風初變柳銀塘曲水半含苔欣逢睿藻先韶律更促霞觴畏景催是日中宗手勅批云平一年雖最少文甚警新｜｜｜之先

開｜｜｜之未囀循還吟咀賞歎無懷今更賜花一枝以彰其美

唱旗亭

薛用弱集異記　開元中詩人王昌齡高適王之渙齊名時風塵未偶而遊處畧同一日天寒微雪三詩人共詣旗亭貰酒小飲忽有梨園伶官十數人登樓會宴三詩人因避席隈映擁爐火以觀焉俄有妙伎四輩尋續而至奢華艷曳都冶頗極旋即奏樂皆當時之名部也昌齡等私相約曰我輩各擅詩名每不自定其甲乙今者可以密觀諸伶所謳若詩入歌詞之多者則為優矣俄而一伶拊節而唱乃曰寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一片氷心在玉壺昌齡則引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳之曰開篋淚霑臆見君前日書夜臺何寂寞猶是子雲居適則引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳曰奉帚平明金殿開强將團扇共徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶昭陽日影來昌齡則又引手畫壁曰二絕句之渙自以詩名已久因謂諸人曰此輩皆潦倒樂官所唱皆巴人下

里之詞耳豈陽春白雪之曲俗物敢近哉因指諸伎之中最佳者曰待此子所唱如非我詩我即終身不敢與子爭衡矣脫是吾詩子等當列拜床下奉吾為師因歡笑而俟之須臾次至雙鬟發聲則曰黃河遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春風不度玉門關之渙即撇歈二子曰田舍奴我豈妄哉因大諧笑諸伶不喻其故皆起詣曰不知諸郎君何此歡噱昌齡等因話其事諸伶競拜曰俗眼不識神仙乞降清重俯就筵席三子從之飲醉竟日

文妖

李肇國史補近代有造謗而著書雞眼苗登二文有傳蟻穴而稱李公佐南柯太守有樂妓而工篇什者成都薛濤有家童而善章句者郭氏奴皆丨之丨也

尚黨尚浮尚蕩尚怪

李肇國史補元和已後為文筆則學奇詭於韓愈學苦澁于樊宗師歌行則學流蕩于張籍詩章則學矯激于孟郊學淺切于白居易學淫靡于元微之俱名為元和體大抵天寶之風丨丨大歷之風丨丨

貞元之風丨丨丨元和之風丨丨也

思泗奏樂神全綴文　李肇國史補　李翰文雖宏暢而思甚苦澁晚居陽翟常從邑令皇甫曾求音樂丨丨則丨丨丨丨則丨丨

有織成隱起往往感金之狀　李肇國史補　張登長于小賦氣宏而密間不容髮丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨

氷柱雪車　李商隱義山雜記　劉乂聞韓愈善友天下士步行歸之既至賦丨丨丨丨二詩一旦居盧仝孟郊之上

麒麟函　段成式酉陽雜俎　歷城縣魏明寺中有韓公碑太和中所造也魏公曽令人遍錄州界石碑言此碑詞意最善常藏一本於枕中故家人名此枕為丨丨丨韓公諱麒麟

口吻生花　馮贄雲仙雜記　張祐若吟妻奴喚之不應以責祐祐曰吾方丨丨丨丨豈恤汝輩

蔣凝四韻　王定保摭言　丨丨應宏詞為賦止及丨丨丨頃刻播傳或曰白頭花鈿滿面不若徐妃半粧

下水船　王定保摭言　裴延裕

乾寧中在內庭文書敏捷號｜｜｜姚洎號急灘頭上水船

趙倚樓王定保摭言杜紫微覽趙渭南卷詩云殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓因目嘏為｜｜｜

文陣雄帥王仁裕開元遺事張九齡常覽蘇頲文卷謂同僚曰蘇生之俊瞻無敵眞｜｜之｜｜也

柳陰路曲流鶯比鄰司空圖詩品采采流水蓬蓬遠春窈窕深谷時見美人碧桃滿樹風日水濱｜｜｜｜｜｜｜｜乘之愈往識之愈眞如將不盡與古為新

如將不盡與古為新見上

海風碧雲夜渚月明司空圖詩品綠杉野屋落日氣清脫巾獨步時聞鳥聲鴻雁不來之子遠行所思不遠若為平生｜｜｜｜｜｜｜｜如有佳話大河前橫

落花無言人淡如菊司空圖詩品玉壺買春賞雨茆屋坐中佳士左右修竹白雲初晴幽鳥相逐眠琴綠陰上有飛瀑｜｜｜｜｜｜｜｜書之歲華其曰可讀

空潭瀉春古鏡照神司空圖詩品猶鑛出金如鉛出銀超心鍊冶絶愛淄磷｜｜｜｜｜｜｜

｜｜｜｜體素儲潔乘月返眞載瞻星辰載歌幽人流水今日明月前身

流水今日明月前身見上

着手成春司空圖詩品俯拾即是不取諸隣俱道適往｜｜｜｜如逢花開如瞻歲新眞予不奪强得易貧幽人空山過水采蘋薄言情晤悠悠天鈞

一片宫商孫光憲北夢瑣言前進士沈堯有洞庭樂賦韋八座岫謂朝賢曰此賦乃｜｜｜｜也

屋下作屋宋祁筆記夫文章必自名一家然後可以傳不朽若體規畫圓準方作矩終為人之臣僕古人譏｜｜｜｜信然

粉黛飾壯士笙匏佐鼙鼓宋祁筆記大抵史近古對偶宜今以對偶之文入史策如｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜

江左高文宋祁筆記莒公言歐陽永叔推重歸去來辭為｜｜｜｜丞相以為知言所施云｜｜非

令人蕭寥有遺世之意宋祁筆記莊周曰送君者皆自涯而反君自茲遠每讀至此丨丨丨丨丨丨丨丨丨靜中一業宋敏求春明退朝錄宋景文言為文丨丨丨丨爾老嫗解彭城墨客揮犀樂天每作詩令一丨丨丨之問曰解否嫗曰解則錄之不解則又復易之語笑諠譁不妨構思歐陽修歸田錄楊大年每欲作文則與門人賓客飲博投壺奕棋丨丨丨丨而丨丨丨丨以小方紙細書揮翰如飛文不加點每盈一幅則命門人傳錄門人疲于應命頃刻之際成數千言誠一代之文豪也錢數千購一篇歐陽修歸田錄梅聖俞在時余聞皇親有以丨丨丨丨丨梅詩丨丨者其名重于時如此雅頌同文歐陽修集古錄石鼓文在岐陽其字古而有法其言與丨丨丨丨而詩書所傳之外三代文章真蹟在者惟此而已三代文章真蹟見韓上韓多悲白多

樂 方勺泊宅編丨退之丨丨詩三百六十首哭泣者三十首丨樂天丨丨丨詩二千八百首飲酒者九百首

紅袖拂 吳處厚青箱雜記魏野嘗從萊公遊陝府僧舍各有留題後復同遊見萊公之詩已用碧紗籠護而野詩獨否塵昏滿壁時有從行官妓頗慧黠即以袂就拂之野徐曰若得常將丨丨丨也應勝似碧紗籠萊公大笑

學海千尋辭林萬葉扶宗立教海內一人 宣和書譜僖宗臨御光庭始充麟德殿文章應制一時流輩為之斂袵皆曰丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨而已

花發上林月滉淮水 宣和書譜蘇舜欽工行草評書之流謂入妙品當時殘章片簡傳播天下美其文翰者有丨丨丨丨丨丨丨之語

五言金城 馬令南唐書儒者傳劉洞詩長于五言自號丨丨丨丨

作文當學司馬遷作詩當學杜子美 徐度卻掃編唐庚字

子西眉山人善為文常以為六經已後便有司馬遷三百五篇之後便有杜子美六經不可學亦不須學故丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨二書

不可一日無此君見上

亦須常讀所謂不可一日無此君也

天上語張邦基墨莊漫録逢原一日與王平甫數人登蔣山相與賦詩而逢原先成舉數聯平甫未屈至聞仰躋蒼崖顛下視白日徂夜半身在高若騎箕尾居乃嘆曰此丨丨丨非我曹所及遂閣筆

横文章張邦基墨莊漫録李文叔嘗雜書論文章之横云余嘗與宗遐叔言孟子之言道如項羽之用兵直行曲施逆見錯出皆當大敗而舉世莫能當者何其横也左丘明之於辭令亦甚横自漢後千年惟韓退之之於文李太白之于詩亦皆横者近得眉山篔簹谷記經藏記又今世丨丨丨也

妙於使事趙德麟侯鯖録元豐中裕陵以元夕御樓宰臣親王觀燈有御製令從臣和進王禹玉為左相蔡持正為右相蔡密

叩王云應制上元詩如何使事禹玉曰鼇山鳳輦外不可使童子學時為黄門侍郎面笑之曰此誰不知十七日登對裕陵獨賞禹玉詩云丨丨丨丨詩云雲消華月滿仙臺萬燭樓臺寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鼇海上駕山来鎬京春酒沾周燕汾水秋風陋漢才一曲昇平人共樂君王又進紫霞杯

翰林風月吏部文章 葉夢得避暑録話王荆公初未識歐文忠公曾子固力薦之公頗得游其門而荆公終不肯自通至和初為羣牧判官文忠還朝始見知遂

一揮九制 有丨丨丨丨三千首丨丨丨二百年之句王闢之澠水燕談録劉原父文章敏贍嘗直舍人院一日追封皇子公主九人方下直為之立馬却坐丨丨丨丨成文辭典麗各

衲被 朱子名臣言行録楊億為文所得其體真天才也用故事常令諸生子弟檢討出處每段用小片紙録之既成則綴粘所録而蓄之時人謂之丨丨焉

瘦童羸馬 陸游南唐書伍喬傳

詩調寒苦每有丨丨丨丨之歎**引手作推敲之勢**王楙野客叢書唐遺史載賈島初赴舉在京一日在驢上得句云云丨丨丨丨丨丨時韓退之為京兆尹車騎方出島不覺行至第三節左右擁至尹前島具道所得詩句退之遂並轡歸為布衣交**換骨奪胎**王楙野客叢書山谷云詩意無窮人之才有限以有限之才追無窮之意雖淵明少陵不能盡也然不易其意而造其語謂之丨丨法規模其意形容之謂之丨丨法**獨占八斗**釋常談文章多謂之八斗之才謝靈運嘗曰天下才有一石曹子建丨丨丨丨我得一斗天下共分一斗**忠義之氣與秋色爭高**釋惠洪冷齋夜話老杜北征詩識君臣之大體丨丨丨丨丨丨丨丨丨可貴也**沛然從肺腑中流出**釋惠洪冷齋夜話李格非善於文章嘗曰諸葛孔明出師表劉伶酒德頌陶淵明歸去來辭李令伯陳情表皆丨丨丨丨丨丨丨丨

殊不見斧鑿痕

詩史 釋惠洪冷齋夜話文章以氣為主以誠為主故老杜謂之丨丨者其文過人在誠實耳

百家衣體 釋惠洪冷齋夜話集句詩山谷謂之丨丨丨丨其法貴拙速而不貴巧遲

文章一厄 釋惠洪冷齋夜話詩到李義山謂之丨丨丨以其用事僻澁時稱西崑體

西崑體 見上

筆端三昧遊戲自在 釋惠洪冷齋夜話山谷在星渚賦道士快軒詩點筆立成其畧曰吟詩作賦北窓裏萬言不及一杯水願得青天化為一張紙想見其高韻氣摩雲霄獨立萬象之表丨丨丨丨丨丨也

百戰健兒 陶宗儀輟耕録虞伯生先生楊仲宏先生同在京日楊先生每言伯生不能作詩虞先生載酒請問作詩之法楊先生酒既酣盡為傾倒虞先生遂超悟其理繼有詩送袁伯長先生扈駕上都以所作詩介他人質諸楊先生先生曰此詩非虞伯生不能也或曰先生嘗謂伯生不能作詩何以有此曰

伯生學問高余曾授以作詩法餘莫能及又以詰趙魏公詩中有山連閣道晨留輦野散周廬夜屬櫜之句公曰美則美矣若改山為天野為星則尤美虞先生深服之故國朝之詩稱虞趙楊范揭焉范即德機先生揭即曼碩先生也嘗有問于虞先生曰仲弘詩如何先生曰仲宏詩如丨丨丨丨德機詩如何曰德機詩如唐臨晉帖曼碩詩如何曰曼碩詩如美女簪花先生詩如何笑曰虞集乃漢庭老吏葢先生未免自負公論以為然

唐臨晉帖見上美女簪花見上漢廷老吏見上

御定子史精華卷六十九

文學部五

書法 六書附

口開不闔 管子曰者二君之在臺上丨丨而丨丨是言莒注莒字兩口故二君開口相對即知其言莒

字為之破 子華子古之制字丨丨丨丨而文亦如之

慈恕悲 子華子古之制字者慈心為丨如心為丨非其心也則失類而丨

有由 子華子凡物之丨所丨者事之所以相因也理之所以相然也軸之軸車由是以相運也紬之紬絲由是以相屬也姓伷之伷族由是以有分也橘柚之柚味由是以有

别也宇宙之宙理由是以有傳也禾之油油穀由是以
登也雲之油油雨由是以降也憂心有妯心由是以動
也左旋右抽軍由是以正也故凡物之有所
由者事之所以相因也理之所以相然者也書從甲子
鶡冠子蒼頡作法｜｜｜｜成史李官蒼頡不道然非
蒼頡文墨不起縱法之載於圖者其於以蹦心達意揚
道之所謂乃纔居
曼之十分一耳意想謂象韓非子人者見生象也而
得死象之骨案其圖以想
其生也故諸人之所以
｜｜者皆｜之卜也好書荀子故｜｜者衆矣
而蒼頡獨傳者一也蒼頡
作書呂氏春秋｜｜｜｜注蒼頡
生而知書倣鳥跡以成文章倣鳥跡見上天雨粟鬼
夜哭淮南子昔者蒼頡作書而｜｜｜｜｜注造書
契則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知
其將餓故為雨粟鬼恐
為書文所劾故夜哭產而能書淮南子史皇｜｜｜
｜羿左臂修而善射

心畫 揚子言心聲也書丨丨也 **一代之絕一邦之妙** 抱朴子吳之善書則有皇象劉纂岑伯然朱季平皆丨丨丨丨中州有鍾元常胡孔明張芝索靖各丨丨丨丨並用古體俱足周事 **蟲皿** 國語夫文丨丨為蠱 **馬字與尾當五** 史記萬石君傅子建為郎中令奏事下建讀之曰誤書丨丨丨丨丨今迺四不足一上譴死矣甚惶恐 **畫革旁行** 史記大宛傳安息丨丨丨丨丨以為書記注漢書音義曰橫行為書記 **善史書** 漢書元帝紀贊元帝多材藝丨丨注應劭曰周宣王太史史籀所作大篆 **五方** 漢書食貨志八歲入小學學六甲丨丨書計之事注蘇林曰五方之異書如今秘書學外國書也 **八體** 漢書藝文志丨丨六技注韋昭曰八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書 **凡將急就** 漢書藝文志丨丨一篇丨丨一篇 **造字之**

本 漢書藝文志周官保氏掌養國子敎之六書謂象形象事象意象聲轉注假借丨丨丨也 六體 漢書藝文志丨丨者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹印章書幡信也 摹印章書幡信 見上 秦篆 漢書藝文志博學七章者太史令胡母敬所作也文字多取史籀書而篆體復頗異所謂 小學 漢書杜鄴傳初鄴從張吉學吉子竦又幼孤從鄴學問亦著於世尤長丨丨注丨丨者也 小學謂文字之學也周禮八歲入小學保氏敎國子以六書故因名云 與人尺牘主皆藏去 漢書陳遵傳性善書丨丨丨丨丨丨丨以為榮 別字之體從上起 後漢書五行志獻帝踐阼之初京師童謡曰千里草何青青十日卜不得生案千里草為董十日卜為卓凡丨丨丨皆丨丨丨左右離合無有從下發端者也 驛馬令作草書 後漢書北海王睦傳善史書當世以為楷

則及寢病帝｜｜｜｜｜｜尺牘十首

當世楷則 見上

白下羊 後漢書馬援傳注東觀記曰援上書臣所假伏波將軍印書伏字犬外嚮城皐令印皐字為｜｜｜丞印四下羊尉印白下人人下羊即一縣長吏印文不同恐天下不正者多符印所以為信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國印章奏可

觀視摹寫車日千兩 後漢書蔡邕傳邕以經籍去聖久遠文學多謬俗儒穿鑿疑誤後學熹平四年乃與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊賜諫議大夫馬日磾議郎張馴韓說太史令單颺等奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書冊於碑使工鐫刻立於太學門外於是後儒晚學咸取正焉及碑始立其｜｜｜及｜｜者｜乗｜｜餘｜填塞街陌

鳥篆 後漢書蔡邕傳初帝好學自造皇羲篇五十章因引諸生能為文賦者本頗以經學相招後諸為尺牘及工書｜｜者皆加引召遂至數十人

三體 後漢書儒

林傳序熹平四年靈帝乃詔諸儒正定五經刊於石碑為古文篆隸丨丨書法以相參檢**尺牘模楷**魏志胡昭傳初昭善史書與鍾繇邯鄲淳衛覬韋誕並有名丨丨之迹動見丨丨焉**善效人書**魏志鍾會傳注世語曰會丨丨丨丨於劍閣要艾章表白事皆易其言令辭指悖傲多自矜伐又毀文王報書手作以疑之也**如覩其人**吳志張紘傳注吳書曰紘既好文學又善楷篆書與孔融書自書融遺紘書曰前勞手筆多篆書每舉篇見字欣然獨笑丨復丨丨丨也**造作異字**吳志虞翻傳注會稽典錄曰孫亮時有山陰朱育少好奇字凡所特達依體像類丨丨丨丨千名以上**甫恨逋並恨峻**吳志趙達傳注吳錄曰皇象字休明廣陵江都人幼工書時有張子並陳梁甫能書丨丨丨丨丨丨象斟酌其間甚得其妙中國善書者不能及也**斟酌其間甚得其妙**見上**一臺二妙**晉書衛瓘

傳瓘學問深博明習文藝與尚書郎敦煌索靖俱善草書時人號為｜｜｜｜漢末張芝善草書論者謂瓘得伯英筋靖得伯英肉

雲上布星舒光 晉書衛恆傳｜委蛇而｜｜｜離離以｜｜禾卉苯䔿以垂穎山嶽峩嵯而連岡蟲跂跂以若動鳥似飛而未揚

禾卉垂穎山嶽連岡 見上

蟲跂鳥飛 見上

籀篆其子孫隸草其曾元 晉書衛恆傳信黃唐之遺跡為六藝之範先｜｜｜｜蓋｜｜｜｜｜｜乃｜｜｜｜

龜文龍鱗鷹跱鳥震 晉書衛恆傳鳥遺跡皇頡循聖作則制斯文體有六篆為真形要妙巧入神或｜｜鍼列櫛比｜｜紓體放尾長短複身頹若黍稷之垂穎蘊若蟲蛇之棼縕揚波振擊｜｜｜｜延頸脅翼勢似凌雲

大則一字徑丈小則方寸千言 晉書衛恆傳上谷王次仲始作楷法至靈帝好書時多能者而師宜官為最｜｜｜｜｜｜｜

丨丨丨丨丨甚矜其能或時不持錢詣酒家飲因書其壁顧觀者以酬酒討錢足而滅之

纖波濃點 晉書衛恆傳修短相副異體同勢奮筆輕舉離而不絶丨丨丨丨錯落其間若鍾虡設張庭燎飛烟嶄巖巘嵯高下屬連似崇臺重宇增雲冠山遠而望之若飛龍在天近而察之心亂目眩奇姿譎詭不可勝原

異體同勢 見上

崇臺重宇增雲冠山 見上

草聖 晉書衛恆傳弘農張伯英者臨池學書池水盡黑下筆必為楷則號忩忩不暇草書寸紙不見遺至今世尤寶其書韋仲將謂之丨丨

抑左揚右 晉書衛恆傳觀其法象俯仰有儀方不中矩員不副規丨丨丨丨望之若崎䟰企鳥跱志在飛移狡獸暴駭將奔未馳

法護非不佳僧彌難為兄 晉書王珉傳珉字季琰少有才藝善行書名出珣右時人為之語曰丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨僧彌珉小字也按法護珣小字

飄若浮雲

矯若驚龍晉書王羲之傳尤善隸書為古今之冠論者稱其筆勢以為｜｜｜｜｜｜｜｜

籠鵞晉書王羲之傳山陰有一道士養好鵞羲之往觀焉意甚悅固求市之道士云為寫道德經當舉羣相贈耳羲之欣然寫畢｜｜而歸甚以為樂其任率如此嘗詣門生家見棐几滑淨因書之真草相半後為其父誤刮去之門生驚懊者累日又嘗在蕺山見一老姥持六角竹扇賣之羲之書其扇各為五字姥初有愠色因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢邪姥如其言人競買之他日姥又持扇來羲之笑而不荅其書為世所重皆此類也每自稱我書比鍾繇當抗行比張芝草猶當鴈行也曾與人書云張芝臨池學書池水盡黑使人躭之若是未必後之也

誤刮棐几見上五字百錢見上鍾繇抗行張芝鴈行見上池水盡黑見上掣筆不得晉書王獻之傳七八歲時學書羲之密從後｜其｜

丨丨歎曰此兒後當復有大名嘗書壁為方丈大字羲之甚以為能觀者數百人

懸橙書榜晉書王獻之傳魏時陵雲殿榜未題而匠者誤訂之不可下乃使韋仲將懸橙書之比訖鬚眉盡白裁餘氣息

人那得知晉書王獻之傳安問曰君書何如君家尊荅曰故當不同安曰外論不爾荅曰丨丨丨丨

有媚趣晉書王獻之傳時議者以為羲之草隸江左中朝莫有及者獻之骨力遠不及父而頗丨丨丨桓元雅愛其父子書各為一袠置左右以玩之

字勢疎瘦如隆冬枯樹筆蹤拘束若嚴家餓隸晉書王羲之傳唐太宗制獻之雖有父風殊非新巧觀其丨丨丨丨丨之丨丨丨覽其丨丨丨丨丨丨之丨丨其枯樹也雖槎枿而無屈伸其餓隸也則羈羸而不放縱兼斯二者故翰墨之病歟子雲近世擅名江表然僅得成書無大夫之氣行行若縈春蚓字字如綰秋蛇臥王濛於紙中坐徐偃於

筆下雖禿千兔之翰聚無一毫之筋窮萬轂之皮斂無半分之骨以兹播美非其濫名邪此數子者皆譽過其實所以詳察古今研精篆素盡善盡美其惟王逸少乎觀其點曳之工裁成之妙烟霏露結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反正玩之不覺為倦覽之莫識其端心慕手追此人而已其餘區區之類何足論哉

春蚓秋蛇 見上

烟霏露結鳳翥龍蟠 見上

妙參鍾索 晉書李充傳善楷書丨丨丨丨世咸重之

一字徑尺 宋書劉穆之傳高祖書素拙穆之曰此雖小事然宣彼四遠願公小復留意高祖既不能厝意又稟分有在穆之乃曰但縱筆為大字丨丨丨丨無嫌大既足有所包且其名亦美高祖從之一紙不過六七字便滿

書帬 宋書羊欣傳欣不疑桂陽太守欣少靜默無競於人汎覽經籍尤長隸書不疑初為烏程令欣時年十二時王獻之為吳興太守甚知愛之獻之嘗夏月入縣欣著新絹帬晝

寢獻之丨丨數幅而去欣本工書因此彌善

二寶 宋書謝靈運傳靈運詩書皆兼獨絶每文竟手自寫之文帝稱為丨丨

改騧為馬邊瓜 宋書明帝紀丨丨丨丨丨丨亦以騧字似禍字故也

跡逾子敬 齊書王僧虔傳僧虔弱冠宏厚善隸書宋文帝見其書素扇歎曰非惟丨丨丨丨方當器雅過之

用拙筆書 齊書王僧虔傳孝武欲擅書名僧虔不敢顯跡大明世常丨丨丨丨以此見容

臣書第一陛下亦第一 齊書王僧虔傳太祖善書及即位篤好不已與僧虔賭書畢謂僧虔曰誰為第一僧虔曰丨丨丨丨丨丨丨丨丨上笑曰卿可謂善自為謀矣按南史善自為謀下有或云帝問我書何如卿答曰臣正書第一草書第二陛下草書第二而正書第三臣無第三陛下無第一帝大笑曰卿善為辭然天下有道丘不與易也數語

天然勝羊欣 齊書王僧虔傳其論書曰宋文帝書自云可比

王子敬時議者云丨丨丨丨功夫少於欣王平南廙右軍叔過江之前以為最亡曾祖領軍書右軍云弟書遂不減吾變古制今惟右軍領軍不爾至今猶法鍾張亡從祖中書令書子敬云弟書如騎騾駸駸恒欲度驊騮前庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進庾猶不分在荊州與都下人書云小兒輩賤家雞皆學逸少書須吾下當比之張翼王右軍自書表晉穆帝令翼寫題後答右軍當時不別久後方悟云小人幾欲亂真張芝索靖韋誕鍾會二衛並得名前代無以辨其優劣惟見其筆力驚異耳張澄當日亦呼有意郗愔章草亞於右軍郗嘉賓草亞於二王緊媚其父桓元自謂右軍之流論者以比孔琳之謝安亦入能書錄亦自重為子敬書嵇康詩羊欣書見重一時親受子敬行書尤善正乃不稱名孔琳之書天然放縱極有筆力規矩恐在羊欣後丘道護與羊欣俱面受子敬故當在欣後范曄與蕭思話同師羊欣後小叛既失故步微復小有意耳蕭思話

書羊欣之影風流趣好殆當不減筆力恨弱謝綜書其舅云緊生起是得當人也恨少媚好謝靈運乃不倫遇其合時亦得入流賀道力書亞丘道護庾昕學右軍亦欲亂真矣又著書賦傳於世

鍾張見上

騣騣欲度驊騮前見上

賤家雞見上

恨少媚好見上

遇其合時亦得入流見上

右軍體大行齊書劉休傳元嘉世羊欣受子敬正隸法世共宗之丨丨之丨微古不復見貴休始好此法至今此體丨丨按南史古作輕

工左右書齊書臨川王映傳映善騎射解聲律丨丨丨丨左右射應接賓客風韻韶美

書元圃茅齋壁齊書周顒傳少從外氏車騎將軍臧質家得衛恆散隸書法學之甚工文惠太子使顒丨丨丨丨丨丨國子祭酒何胤以倒薤書求就顒換之顒笑而答曰天下有道丘不與易也

倒薤書見上

雞不及鳳齊書王慈傳謝超宗嘗謂慈曰

卿書何當及虔公慈曰我之不得仰及猶丨之丨丨丨也時人以為名答按慈僧虔子超宗謝鳳子超宗斥言虔故慈斥言鳳也

我亦不復能別 齊書紀僧真傳初上在領軍府令僧真學上手迹下名至是報答書疏皆付僧真上觀之笑曰丨丨丨丨丨也

字以意造 梁書曹景宗傳景宗為人自恃尚勝每作書丨有不解不以問人皆丨丨丨馬

書聖 梁書王志傳志善草隸當時以為楷法齊游擊將軍徐希秀亦號能書嘗謂志為丨丨

筆力勁駿心手相應 梁書蕭子雲傳子雲善草隸書為世楷法自云善効鍾元常王逸少而微變字體答敕云臣昔不能拔賞隨世所貴規摹子敬多歷年所年二十六著晉史至二王列傳欲作論草隸法言不盡意遂不能成畧指論飛白一勢而已十許年來始見敕旨論書一卷商畧筆勢洞澈字體又以逸少之不及元常猶子敬之不及逸少自此研思方悟隸式始變子敬全範

元常逮爾以來自覺功進其書迹雅為高祖所重嘗論子雲書曰丨丨丨丨丨丨丨丨巧踰杜度美過崔寔當與元常並驅爭先其見賞如此

逸少不及元常猶子敬不及逸少　見上

近見特迹遂逼於卿　梁書蕭子雲傳第二子特字世達早知名亦善草隸高祖嘗謂子雲曰子敬之書不及逸少丨丨丨丨丨丨丨丨

陛下假其羽毛　陳書蕭引傳引善隸書為當時所重高宗嘗披奏事指引署名曰此字筆勢翩翩似鳥之欲飛引謝曰此乃丨丨丨丨丨丨耳按筆勢南史作筆趣

蟲篆奇字　陳書顧野王傳長而遍覽經史精記嘿識天文地理蓍龜占候丨丨丨丨無所不通

三真六草為天下寶　南史王彬傳好文章習篆隸與志齊名時人為之語曰丨丨丨丨丨丨丨丨按志彬兄三謂彬六謂志

恨二王無臣法　南史張融傳融善草書常自美其能帝曰卿書

殊有骨力但恨無二王法答曰非恨臣無二王法亦｜｜｜｜｜｜望船拜求南史齊宗室子雲傳出為東陽太守百濟國使人至建鄴求書逢子雲為郡維舟將發使人於渚次候之｜｜｜三十許步行｜行前子雲遣問之答曰侍中尺牘之美遠流海外今日所｜惟在名迹子雲乃為停船三日書三十紙與之獲金貨數百萬

畫掌學字南史齊武陵王曄傳高帝雖為方伯而居處甚貧諸子學書無紙筆曄常以指畫空中及｜｜｜｜遂工篆法

倚井欄為書南史齊江夏王鋒傳匿於張氏舍時年四歲性方整好學書張氏無紙札乃｜｜｜｜｜書滿則洗之已復更書如此者累月又晨興不肯拂窻塵而先畫塵上學為書字五歲高帝使學鳳尾諾一學即工高帝大悅以玉騏驎賜之曰騏驎賞鳳尾矣

畫塵學書見上

鳳尾諾見上

騏驎賞鳳尾見上

閣梨第一法身第二南史齊江

夏王鋒傳工書為當時藩王所推南郡王昭業亦稱工謂武帝曰臣書固應勝江夏王武帝答丨丨丨丨丨丨丨丨法身昭業小名闍梨鋒小名也**優於韋仲減於善勛**南史顏協傳協博涉羣書工於草隸飛白時吳人范懷約能隸書協學其書殆過真也荆楚碑碣皆協所書時又有會稽謝善勛能為八體六文方寸千言京兆韋仲善飛白並在湘東王府善勛為錄事參軍仲為中兵參軍府中以協丨丨丨而丨丨丨為丨丨

荆楚碑碣皆協所書見上

新字魏書太武帝紀初造丨丨千餘詔曰在昔帝軒創制造物乃命蒼頡因鳥獸之迹以立文字自茲以降隨時改作故隸篆草楷並行於世然經歷久遠傳習多失其真故令文體錯謬會義不愜非所以示軌則於來世也孔子曰名不正則事不成此之謂矣今制定文字世所用者頒下遠近永為楷式

行押書為世模楷魏書崔元伯傳元伯自非朝廷文誥四方

書概初不染翰故世無遺文尤善草隸｜｜之｜｜｜｜｜元伯祖悅與范陽盧諶並以博藝著名諶法鍾繇悅法衛瓘而俱習索靖之草皆盡其妙諶傳子偃偃傳子邈悅傳子潛潛傳元伯世不替業故魏初重崔盧之書又元伯之行押特盡精巧而不見遺迹

魏初重崔盧之書見上**體勢及其先人**魏書崔浩傳浩既工書人多託寫急就章從少至老初無憚勞所書蓋以百數必稱馮代疆以示不敢犯國其謹也如此浩書｜｜｜｜而巧妙不如也世寶其迹多裁割綴連以為模楷

法鍾繇書傳業累世有能名魏書盧元傳初諶父志｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜至邈以上兼善草迹淵習家法代京宮殿多淵所題白馬公崔元伯亦善書世傳衛瓘體魏初工書者崔盧二門按諶元之曾祖

衛瓘體見上

卷直一縑魏書劉芳傳芳常為諸僧傭寫經論筆迹稱善｜｜以｜｜歲中能

入百餘匹如此數十年頗以頗振

籒書 魏書江式傳宣王太史史籒著大篆十五篇與古文或同或異時人即謂之丨丨

草書莫知誰始 魏書江式傳又有丨丨丨丨丨丨考其書形雖無厥誼亦是一時之變通也

甄豐改定古文 魏書江式傳亡新居攝自以應運制作使大司空丨丨校文字之部頗丨丨丨丨時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲所以幡信也

聲類法 魏書江式傳忱弟靜別放故左校令李登丨丨之丨作韻集五卷宮商角徵羽各為一篇而文字與凡便是魯衛音讀楚夏時有不同皇魏承百王之季紹五運之緒世易風移文字改變篆形謬錯隸體失真俗學鄙習復加虛巧談辯之士又以意説炫惑於時難以釐改故傳曰以衆非非行正信哉得之於斯情矣乃曰追來為歸巧言為辯小兒為䰟神蟲

為蠶如斯甚衆皆不合孔氏古書史籀大篆許氏說文石經三字也

追來為歸巧言為辯小兒為䵎神蟲為蠶見上**古籀奇惑俗隷諸體班於篆下**魏書江式傳輒求撰集古來文字以許慎說文為主爰採孔氏尚書五經音注籀篇爾雅三倉凡將方言通俗文祖文宗埤倉廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之誼者皆以次類編聯文無復重糾為一部其｜｜｜｜｜｜｜咸使｜｜｜各有區別詁訓假借之誼僉隨文而解音讀楚夏之聲並逐字而注其所不知者則闕如也

跡字自反北齊書廢帝紀天保元年立為皇太子時年六歲性敏慧初學反語於｜｜｜下注云｜｜｜時侍者未達其故太子曰跡字足傍亦為跡豈非自反邪

穿鎚北齊書厙狄干傳干不知書署名為干字逆上畫之時人謂之｜｜又有武將王周者署名先為吉而後成其外二人至子孫

始並知書

書字楷正 北齊書趙彥深傳彥深有七子仲將知名仲將沉敏有父風溫良恭儉雖對妻子亦未嘗怠慢終日儼然學涉羣書善草隸雖與弟書｜｜｜｜云草不可不解若施之於人即似相輕易若與｜當家中卑幼又恐其疑所在宜爾是以必須隸筆

工模寫 周書冀儁傳性沉謹善隸書特｜｜｜

與許氏異 周書黎景熙傳從祖廣太武時為尚書郎善古學嘗從吏部尚書清河崔元伯受字義又從司空崔浩學楷篆自是家傳其法季明亦傳習之頗｜｜｜有｜

雅有鍾王之則 周書趙文深傳文深少學楷隸年十一獻書於魏帝立義歸朝除大丞相府法曹參軍文深｜｜｜｜｜筆勢可觀當時碑牓惟文深及冀儁而已

妙楷臺 隋書經籍志聚魏以來古跡名畫於殿後起二臺東曰｜｜｜藏古跡西曰寶臺藏古畫

手筆本草 北史崔宏傳初宏父濳為兄渾等誄｜｜｜｜延昌初著作佐

郎王導業買書於市遇得之年將二百寶其書跡深藏祕之武定中導業子松年將以遺黃門郎崔季舒人多摹榻之左光祿大夫姚元標以工書知名於時見潛書以為過於浩也

夜能闇書 北史陳元康傳初司馬子如高季式與孫搴劇飲搴醉死神武命求好替子如舉魏收他日神武謂季式曰卿飲殺我孫主簿魏收作文書都不稱我意司徒嘗道一人謹密是誰季式以元康對曰是｜｜｜｜快吏也召之一見便授大丞相功曹內掌機密

隸蘭臺 舊唐書高宗紀詔以書學｜｜｜算學隸秘閣律學隸詳刑寺

筆態遒麗 舊唐書薛稷傳好古博雅尤工隸書自貞觀永徽之際虞世南褚遂良時人宗其書跡自後罕能繼者稷外祖魏徵家富圖籍多有虞褚舊跡稷銳精模倣｜｜｜｜當時無及之者

褚遂良得王逸少體 舊唐書褚遂良傳遂良博涉文史尤工隸書父友歐陽詢甚重之太宗嘗謂侍中魏徵曰虞世

南死後無人可以論書徵曰丨丨丨下筆遒勁甚丨丨丨丨丨太宗即日召令侍書太宗嘗出御府金帛購求王羲之書跡天下爭齎古書詣闕以獻當時莫能辨其真偽遂良備論所書一無舛誤

高麗甚重其書 舊唐書歐陽詢傳詢初學王羲之書後更漸變其體筆力險勁為一時之絕人得其尺牘文字咸以為楷範焉丨丨丨丨丨丨嘗遣使求之高祖歎曰不意詢之書名遠播夷狄彼觀其跡固謂其形魁梧耶

通亞於詢 舊唐書歐陽通傳少孤母徐氏教其父書每遺通錢紿云質汝父書迹之直丨慕名甚銳晝夜精力無倦遂丨丨丨

價比黃金 舊唐書孔紹安傳紹安孫若思年少時有人賚褚遂良書迹數卷以遺若思唯受其一卷其人曰此書當今所重丨丨丨丨何不總取若思曰若價比金寶此為多矣更截去半以還之

賀狂張顛 舊唐書賀知章傳知章晚年尤加縱誕無復規檢自號四明狂客又稱秘書外監遨

游里巷醉後後屬辭動成卷軸文不加點咸有可觀又善草隸書好事者供其牋翰每紙不過數十字共傳寶之時有吳郡張旭亦與知章相善旭善草書而好酒每醉後號呼狂走索筆揮灑變化無窮若有神助時人號為張顛

不擇筆墨而妍捷 舊唐書裴行儉傳高宗以行儉工於草書嘗以絹素百卷令行儉草書文選一部帝覽之稱善賜帛五百段行儉嘗謂人曰褚遂良非精筆佳墨未嘗輙書｜｜｜｜｜｜者唯余及虞世南耳

褚遂良非精筆佳墨未嘗輙書 見上

寶章集 舊唐書王方慶傳則天以方慶家多書籍嘗訪求右軍遺跡方慶奏云臣十代從伯祖羲之書先有四十餘紙貞觀十二年太宗購求先臣並以進之惟有一卷見今在又進臣十一代祖導十代祖洽九代祖珣八代祖曇首七代祖僧綽六代祖仲寶五代祖騫高祖規曾祖褒并九代三從伯祖晉中書令獻之已下二十八人書共十卷則天

御武成殿示羣臣仍令中書舍人崔融為丨丨丨以叙其事

依字輒去傍人 舊唐書韋綬傳

元和十年改職方郎中充太子諸王侍讀憲宗嘗召對綬奏曰太子學書至丨丨丨丨丨丨臣問之太子云君父以此字可天下奏事臣子不合全書上益嘉太子之賢賜綬錦綵

心正筆正 舊唐書柳公權傳

穆宗政僻嘗問公權筆何盡善對曰用筆在心丨丨則丨丨丨上改容知其筆諫也

外夷別署貨貝

購柳書 舊唐書柳公權傳

公權初學王書遍閱近代筆法體勢勁媚自成一家當時公卿大臣家碑板不得公權手筆者人以為不孝丨丨入貢皆丨丨丨丨曰此丨丨丨

題殿壁 舊唐書柳公權傳

文宗夏日與學士聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權續曰薰風自南來殿閣生微涼時丁袁五學士皆屬繼帝獨諷公權兩句曰辭清意足不可多得乃令公權丨於丨丨字方圓五寸帝視之歎曰鍾王復生無以加焉

軍容便捧硯樞密使過筆

舊唐書柳公權傳大中初轉少師中謝宣宗召昇殿御前書三紙丨丨丨西門季元丨丨丨丨崔巨源丨丨一紙真書十字曰衛夫人傳筆法於王右軍一紙行書十一字曰永禪師真草千字文得家法一紙草書八字曰謂語助者焉哉乎也賜錦綵缾盤等銀器

鍾王遺法蕭張筆勢

舊唐書蕭祐傳祐博雅好古尤喜圖畫前代丨丨丨丨丨丨丨丨編序真偽為二十卷元和末

唐書選舉志凡書學先口試通乃墨試丨丨說文字林二十條通十八為進御優詔嘉之

前有虞褚後有薛魏

唐書魏徵傳子叔瑜豫州刺史善草隸以筆意傳其子華及甥薛稷世稱善書者丨丨丨丨丨丨丨丨

學書於浮屠智永

唐書虞世南傳嘗命寫列女傳於屏風於時無本世南暗疏之無一字謬帝每稱其五絕一曰德行二曰忠直三曰博學四曰文詞五曰書翰

世南始｜｜｜｜｜｜究其法為世秘愛

郇公五雲體 唐書韋陟傳嘗以五采牋為書記使侍妾主之其裁答受意而已皆有楷法陟唯署名自謂所書陟字若五色雲時人慕之號｜｜｜｜

為**時絶筆** 唐書韋抗傳所表奏天尉梁昇卿新豐尉王倕華原尉王燾皆為像屬後皆為顯人昇卿涉學工書於八分尤工歷廣州都督書東封朝覲碑｜｜｜｜

筆力遒婉 唐書顔真卿傳善正草書｜｜

怒猊抉石渴驥奔泉 唐書徐浩傳始浩父嶠之善書以法授浩益工嘗書四十二幅屏八體皆備草隷尤工世狀其法曰｜｜｜｜｜｜云世實傳之

一字直五萬 唐書歐陽詢傳褚遂良亦以書自名嘗問虞世南曰吾書何如智永荅曰吾聞彼｜｜｜｜｜君豈得此曰孰與詢曰吾聞詢不擇紙筆皆得如志君豈得此遂良曰然則何如世南曰君若手和筆調固可貴尚遂良大喜

手和

筆調固可貴尚見上

被中畫腹唐書王紹宗傳紹宗嘗與人書曰鄙夫書無工者特由水墨之積習耳吳中陸大夫嘗以予比虞君以不臨寫故也聞虞ㄧㄧㄧㄧ與余正同虞即世南也

連錦書唐書呂向傳工草隸能一筆環寫百字若縈髮然世號ㄧㄧㄧ

以頭濡墨唐書張旭傳旭蘇州吳人嗜酒每大醉呼叫狂走乃下筆或ㄧㄧㄧㄧ而書既醒自視以為神不可復得也世呼張顛

奇妙唐書張旭傳旭初仕為常熟尉有老人陳牒求判宿昔又來旭怒其煩責之老人曰觀公筆ㄧㄧ欲以藏家耳旭因問所藏盡出其父書旭視之天下奇筆也自是盡其法

得意得神唐書張旭傳旭自言始見公主擔夫爭道又聞鼓吹而ㄧ筆法ㄧ觀倡公孫舞劍器ㄧ其ㄧ

以指畫膚宋史夏竦傳竦以文學起家有名一時朝廷大典策累以屬之多識古文學奇字至夜ㄧㄧㄧㄧ文集一百卷

為方丈

字宋史陳堯佐傳堯佐善古隸八分丨丨丨丨筆力端勁老猶不衰

聚木葉學書宋史李行簡傳家貧丨丨丨丨丨丨筆法遒勁

以荻畫地學書宋史歐陽修傳歐陽修四歲而孤母鄭守節自誓親誨之學家貧至丨丨丨丨丨丨

党趙金史趙渢傳党懷英小篆李陽冰以來鮮有及者時人以渢配之號曰丨丨

蘇黃伯仲金史趙渢傳性冲澹學道有所得尤工書自號黃山趙秉文云渢之正書體兼顏蘇行草備諸家體其超放又似楊凝式當處丨丨丨間

峭勁金史王予可傳父本軍校予可亦嘗隸籍年三十許大病後忽發狂久之能把筆作詩文人與之紙落筆數百言或詩或文散漫碎雜無句讀無首尾多六經中語及韻學家古文奇字字畫丨丨

宮殿榜題皆競所書金史王競傳競博學而能文善草隸書工大字兩都丨丨丨丨丨丨丨丨士林推為第一云

單牘片紙不

含金玉元史巎巎傳巎巎善真行草書識者謂得晉人筆意｜｜｜｜人爭寶之｜｜｜｜

溫潤遒勁元史泰不華傳善篆隸｜｜｜｜

萬里求書元史趙孟頫傳篆籀分隸真行草書無不冠絕古今遂以書名天下天竺有僧數｜｜來｜其｜歸國中寶之

三畫連中董仲舒春秋繁露古之造文者｜｜｜而｜其｜謂之王三畫者天地與人也而連其中者通其道也取天地與人之中以為貫而參通之非王者孰能當是

凡蟲為風之字王充論衡夫蟲風氣所生蒼頡知之故｜｜｜｜｜｜取氣於風故八日而化生

復佳加水變雒為洛張華博物志舊洛陽字作水邊各火行也忌水故去水而加佳又魏於行次為土水得土而流土得水而柔故｜｜｜｜｜｜｜焉

金壺墨汁王嘉拾遺記浮提之國獻神通善書二人出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有｜｜

如淳漆灑地及石皆成篆隷科斗之字

善筆得富　王嘉拾遺記瑯琊王溥即王吉之後吉先為昌邑中尉奕世衰凌及安帝時家貧不得仕乃挾竹簡插筆於洛陽市傭書美於形貌又多文辭來僦其書者丈夫贈其衣冠婦人遺其珠玉洛陽稱為丨丨而丨丨

蚊脚鵠頭　庾肩吾書品若乃鳥迹孕於古文壁書存於科斗符陳帝璽摹調蜀漆署表宮門銘題禮器魚遊含鳳鳥巳分蟲仁義起於麒麟威形發於龍虎雲氣時飄五色仙人還作兩童龜若浮溪蛇若赴穴流星疑燭垂露似珠芝英轉車飛白掩素參差倒薤既思種柳之謡長短懸針復喜定情之製丨丨傍低丨丨仰立填飄板上謬起印中波回墮鏡之鸞楷顧雕陵之鵲並以篆籀重復見重昔時或巧能售酒或妙令鬼哭信無味之奇珍非趨時之急務且具錄前訓今不復兼論

類出繭之蛾似聞琴之鶴　庾肩吾書品隷既發源秦始草乃激流齊相跨七代而彌

遵將千載而無草誠開博者也均其文總六書之要指其事籠八體之奇能拔篆籀於繁蕪移楷真於重密分行紙上｜｜｜｜｜結畫篇中｜｜｜｜｜峯巒間起瓊山嶄其斂霧漪瀾遞振碧海愧其下風抽絲散水定其下筆倚刀較尺驗於成字真草既分於星芒烈火復成於珠珮或横牽豎掣或濃點輕拂或將放而更留或因挑而還置敏思藏於胸中巧意發於毫銛詹尹端策故以迯其變化英韶傾耳無以察其音聲殆善射之不注妙斵輪之不傳

抽絲散水倚刀較尺 見上

推能挹巧 庾肩吾書品論王導則列聖｜｜｜庾亮則羣公｜｜｜

繫帳中受翫 酈道元水經注魏太祖平荊州漢吏部尚書安定梁孟皇善師宜官八分體求以贖死太祖善其法常仰｜｜｜｜｜之以為勝宜官北宮牓題咸是鵠筆

文字有六義 酈道元水經注又東逕國子太學石經北周禮有國學教成均之法學記曰古者家有塾

黨有庠遂有序國有學亦有虞氏之上庠下庠夏后氏之東序西序殷人之左學周人之東膠虞庠王制云養國老於上庠養庶老於下庠故有太學小學教國之子弟焉謂之國子漢魏以來置太學於國子堂東漢靈帝光和六年刻石鏤碑載五經立於太學講堂前悉在東側蔡邕以嘉平四年與五官中郎將堂溪典光禄大夫彈議郎張訓韓説太史令單颺等奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鐫刻立於太學門外於是後儒晚學咸取正焉及碑始立其觀視及筆寫者車乘日千餘兩填塞街陌今碑上悉銘刻蔡邕等名魏正始中又立古篆隸三字石經古文出於黄帝之世倉頡本鳥跡為字取其孳乳相生故丨丨丨丨丨焉自秦用篆書焚燒先典古文絶矣魯恭王得孔子宅書不知有古文謂之科斗書葢因科斗之名遂效其形耳言大篆出於周宣之時史籀創著平王東遷文字乖錯秦之李斯及胡母敬有攺籀書謂之小篆故有大篆小篆焉

然許氏字説專釋於篆而不本古文言古隸之書起於秦代而篆字文繁無會劇者故用隸人之省謂之隸書或云即程邈於雲陽增損者是言隸者篆捷也孫暢之嘗見青州刺史傅宏什說臨淄人發古塚得銅棺前和外隱起為隸字言齊太公六世孫胡公之棺也唯三字是古隸同今書證知隸自出古非始於秦魏初傳古文出邯鄲淳石經古文轉失淳法樹之於堂西石長八尺廣四尺列石於其下碑石四十八枚廣三十丈魏文帝又刊典論六碑附於其次陸機言太學贊别一碑在講堂西下列石龜碑載蔡邕韓説高堂溪等名太學弟子贊復一碑在外門中今二碑並無石經東有一碑是漢順帝陽嘉八年立碑文云建武二十七年造太學年積毀壞永建六年九月詔書修太學刻石記年用工作徒十一萬二千人陽嘉九年八月作畢碑南面刻頌表裏鏤字猶存不破漢石經北有晉辟雍行禮碑是太始二年立其碑中折但世代不同物不停故石經淪缺存半

毁幾駕言永久諒用憮焉考古有三雍之文今靈臺太學並無辟雍處晉永嘉中王彌劉曜入洛焚毁二學尚髣髴前基矣

孳乳相生見上**篆捷**見上**隸自出古非始於秦**見上**丁君十紙不敵王褒數字**

顔氏家訓梁孝元前在荆州有丁覘者洪亭民耳頗善屬文殊工草隸孝元書記一皆使之軍府輕賤多未之重耻令子弟以為楷法時云丨丨丨丨丨丨丨丨丨吾雅愛其手迹常所寳持孝元嘗遣典籤兼編送文章示蕭祭酒祭酒問云君王比賜書翰及寫詩筆殊為佳手姓名為誰那得都無聲問編以實荅子雲歎曰此人後生無比遂不為世所稱亦是奇事於是聞者少復刮目稍仕至尚書儀曹郎末為晉安王侍讀隨王東下及西臺陷殁簡牘湮散丁亦尋卒於揚州前所輕者後思一紙不可得矣

石經三體書

唐六典書學博士掌教文武官八品以下及庶人子之為生者以石經說

文字林為專業餘字書亦兼習之丨丨丨丨限三年業成說文二年字林一年其東脩之禮督課試舉如三館博士之法劉餗隋唐嘉話

布毯坐觀宿其傍三日而後去

率更令歐陽詢行見古碑索靖所書駐馬觀之良久而去數百步復還下馬佇立疲則丨丨丨丨因丨丨丨丨丨丨丨

張旭草書得筆法後傳崔邈顏真卿

李肇國史補丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨旭言始吾見公主擔夫爭路而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神旭飲酒輒草書揮筆而大叫以頭揾水墨中而書之天下呼為張顛醒後自視以為神異不可復得後輩言筆札者歐虞褚薛或有異論至張長史無間言矣李肇國史補

碧落碑

絳州有碑篆字與古文不同頗為怪異李陽冰見而寢處其下數日不能去驗其文是唐初不載書者姓名碑上有碧落二字人謂之丨丨丨李肇國史補

蕭齋

梁

武帝造寺令蕭子雲飛白大書蕭字至今一蕭字存焉李約竭產自江南買歸東洛匾於小亭以玩之號為丨丨

虎爪段成式酉陽雜俎名奏用丨丨為不可學以防詐偽詰下用偃波書謝章詔板用蚪脚書節信用鳥書朝賀用慎

偃波見上

蚪脚見上

羲之鬼馮贄雲仙雜記虞世南書亦施於昏姻

狸骨帖李綽尚書故實荀爽能書嘗寫狸骨治勞方右軍臨之至今謂之丨丨丨冠當時人謂其腕有丨丨丨

筋書墨猪張彥遠法書要錄善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之丨丨多肉微骨者謂之丨丨

隼尾波張彥遠法書要錄八分更有一波謂之丨丨丨即鍾公泰山銘及魏文帝受禪碑中已有此體

胡書肥鍾書瘦張彥遠法書要錄潁川鍾繇魏太尉同郡胡昭公車徵二子俱學於德昇而丨丨丨丨丨鍾書有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章程書傳秘書教小學者也三

日行押書相問者也三法皆世人所善按德昇劉德昇

鍾書有三體見上 鏗鏘金石 氛氳蘭麝張彥遠法書要錄右軍正體如陰陽四時寒暑調暢巖廊宏敞簪裾肅穆其聲鳴也則ㄧㄧㄧㄧ其芬郁也則ㄧㄧㄧㄧ其難徵也則縹緲而已仙其可覩也則昭彰而在目可謂書之聖也若草行雜體如清風出袖明月入懷瑜瑾爛而五色黼繡摛其七采故使離朱喪明子期失聽可謂草之聖也

清風出袖明月入懷見上

丹穴鳳舞清泉龍躍張彥遠法書要錄子敬草書逸氣過父如ㄧㄧㄧㄧㄧㄧㄧ倏忽變化莫知所成

羅綺嬌春鵷鴻戲沼張彥遠法書要錄虞世南蕭散洒落真草唯命如ㄧㄧㄧㄧㄧㄧㄧ故當子雲之上

歐虞為鷹隼褚薛為暈翟張彥遠法書要錄夫鷹隼乏彩而翰飛戾天骨勁而氣猛也暈翟備色而翺翔百步肉豐而力

沉也若藻曜而高翔書之鳳皇矣｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜焉

父靈和子神俊 張彦遠法書要錄逸少秉真行之要子敬執行草之權丨之丨丨丨之丨丨皆古今之獨絕也

星劍光芒雲虹

照爛鸞鶴嬋娟風行雨散 張彦遠法書要錄張懷瓘行書贊曰非草非真發揮柔翰｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜劉子濫觴鍾胡彌漫

羊真孔草蕭行范篆 張彦遠法書要錄袁昂云｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜各一時之妙也

十八家 歐陽修集古錄世傳十八帖者實二十五帖盖書者實｜｜｜｜爾

逸筆餘興淋漓揮灑 歐陽修集古錄王獻之法帖余嘗喜覽魏晉以來筆墨遺跡而想前人之高致也所謂法帖者其事率皆叙睽離通訊問施於家人朋友之間不過數行而已盖其初非用意而｜｜｜｜｜｜｜｜或妍或醜百態横生披卷發函爛然在目使人驟見驚絕徐

而視之其意態愈無窮盡故使後世得之以為**百態橫**奇玩而想見其人也至於高文大册何嘗用此

生見上**三蕭碑法**歐陽修集古録梁智藏法師碑梁湘東王蕭繹撰銘新安太守蕭幾作叙尚書殿中郎蕭挹書世號｜｜｜｜**刻於焦山之足**歐陽修集古録瘞鶴銘題云華陽真逸撰｜｜｜｜｜｜常為江水所沒好事者俟水落時摸拓而傳之往往祇得其數字云鶴壽不知其幾而已世以其難得尤以為奇**以一縷濃墨當中**沈括夢溪筆談江南徐鉉善小篆映日視之畫之中心有｜｜｜｜正｜其｜至於屈折處亦當中無有偏側處乃筆鋒直下不倒側故鋒常在畫中此用筆之法也**鸜哥嬌**東坡志林劉十五論李十八草書謂之｜｜｜意謂鸜鵒能言不過數句即襍以鳥語十八其後稍進以書問僕近日比舊如何僕答之可作秦吉了矣然僕此書自有公在乾侯之態也**可作秦吉**

了見上

草名為花押

黄伯思東觀餘論劉乂言頃謁蘇子容丞相未出間見傳唐人一書中云

文皇令羣臣上奏任用真草惟名不得草後人遂以丨丨丨丨丨韋陟五朶雲是也此書偶忘其名有朝士施丨結者喜收古今人押字不遠千里求之所藏甚多類而成書矣嘗欲為作序偶忘此事所出遂不用予云魏晉以來法書至梁御府藏之皆是朱异唐懷充沈熾文姚懷珍等題名於首尾紙縫間故或謂之押縫或謂之押尾祇是謂書名耳後人花押乃以草書記其自書故謂之押字或謂草字葢沿習此耳唐人及國初前輩與人書牘或只用押字與名用之無異上表章亦或爾近世遂施押字於撽移或不書巳名字而别作形摸非也

真一行草三

黄伯思東觀餘論流俗言作書皆欲懸腕而聚指管端真草必用此法乃善予謂不

然逸少書法有丨丨丨丨以言執筆去筆踈遠近耳今筆長不過五寸雖作草書必在其三而真行彌近今

不問正草必欲聚指管端乃妄論也今觀晉宋及唐人畫圖執筆者未嘗若此可破俗之鄙説

綸常在手器不離身

黄伯思東觀餘論始觀張旭所書千字文至母圖隸散等字怪逸過甚好事者以長史喜狂書故效其蹟及反覆徐觀至雁門云亭愚蒙贍仰等字與後題月日則雄隱軒舉槎枿絲縷千狀萬變雖左馳右騖而不離繩規之内猶縱風鳶者翔戾於空隨風上下而｜｜｜｜擊劍者交光飛刃欻忽若神而｜｜｜｜駐目視之若龍鸞飛騰然後知其真長史書而不虚得名矣世人觀之者不知其所以好者在此但視其奇怪從而效之失其指矣昔之聖人從心而不踰規矩妄行而蹈乎大方亦猶是也

薤葉垂針垂露連珠

宣和書譜唐元度不知何許人也精於小學動不離規矩至於推原字畫使有指歸横斜曲直偏傍上下必就楷則考其用意精深非特記姓名而已真可列於六藝施之後學得以模倣故作九經字

様辨證謬誤又為十體曰古文曰大篆曰小篆曰八分曰飛白曰丨丨曰丨丨曰丨丨曰丨丨曰鳥書曰丨丨綢羅古今繩墨益

撮襟書 宣和書譜江南偽後主李煜其作大字不事筆卷帛而書之皆能如意世亦無遺謂丨丨丨復喜作顫掣勢人又目其狀為金錯刀

金錯刀 見上

洗心 宣和書譜釋文楚在元和間所書千文落筆輕清無一點俗氣飄飄若飛雲之映素月一見使人冷然有物外之興豈其書足以丨人之丨如是耶

削王 宣和書譜張徐州者失其名因父官徐州故以為稱業儒學喜翰墨志趣曠達不以利名芥蔕於胸次作行書亦自不凡筆力清勁勢如丨丨

翰墨之祖 宣和書譜裴素失其先系善草書其筆意益規模王氏羲獻父子之學觀其空鏳一帖可謂用意然力不甚勁而姿媚有餘顧未得古人落筆之妙與亞栖輩可以季孟其間也且羲獻以字畫之妙出東晉曠然為千古丨丨丨丨丨後之學者未論升堂入室而

稍窺其藩籬已足以名世況素之字學殆已逼人是宜在所錄也

四面 宣和書譜米芾自謂善書者只得一筆我獨有四面識者然之

縱横自然 宣和書譜皇象工八分篆草論者以象書比龍蠖蟄啟伸祭復行藎言其蟠屈騰踔有縱横自然之妙

心慕手追 宣和書譜周義不知何許人也天成間作牧泌陽世以翰墨稱喜懷素書心慕手追作草字得師法有贈懷素草書歌者義親筆之故字畫尤加奇崛

審勢 宣和書譜孫昭祚亡其系中書堂吏也習翰墨尤長歐陽詢行書法甞用其體書千文傳於世昔詢論書要在凝神靜慮審字四面停勻八邊具備長短合度麤細折中以謂忙則失勢緩則骨癡瘦則形枯肥則質濁此是最要妙處及觀昭祚行書四色牡丹賦皆優游乎規矩之中非深契其旨詎能臻是耶

造化爭衡 宣和書譜賀知章善草隸書時惟問紙有幾幅或曰十幅則詞隨十幅盡或曰二十幅則隨二十幅

意乃止然多多益辨不見筆力之衰忽有佳處人謂其機會與｜｜｜｜非人工可到

游絲縈漢孤烟裊風 宣和書譜山人蒲云四川漢州綿竹人也幼有方外之趣尤善翰墨作正書甚古嘗以雙鈎字寫河上公注道經筆墨清細若｜｜｜｜｜｜｜｜連綿不斷或一筆而為數字分布勻穩風味有餘覽之令人有凌虚之意

綿密娉婷 宣和書譜蕭思話初學書於羊欣下筆｜｜｜｜當時有凫鷗雁鶩遊戲沙汀之比

端嚴尊重 宣和書譜顏真卿論者謂其書點如墜石畫如夏雲鉤如屈金戈如發弩此其大槩也至其千變萬化各具一體若中興頌之閎偉家廟碑之莊重仙壇記之秀穎元魯山銘之深厚又種種有不同者歐陽修獲其斷碑而跋之云如忠臣烈士道德君子｜｜｜｜使人畏而愛之雖其殘闕不忍棄也其為名流所高如此

內含剛柔外露筋骨 宣和書譜虞世南字伯施越州餘姚人釋

智永善書得王羲之法世南往師焉於是專心不懈妙得其體晚年正書遂與王羲之相後先當時與歐陽詢皆以書稱議者以謂歐之與虞智均力敵亦猶韓盧之追東郭㕙也虞則｜｜｜｜歐則｜｜｜｜君子藏器以虞為優

鐵門限

宣和書譜釋智永會稽人也晉右軍將軍王羲之之裔學書以羲之為師法筆力縱橫真草兼備綽有祖風初勵志書札起樓於所居之側因自誓曰書不成不下此樓後果大進為一時推重而求其書者縑素牋楮堆案盈几先後積壓塵為之生又户外之屨常滿實客造請門閾穿穴以鐵固其限故人號曰｜｜｜

意在筆先筆絕意在

徐度却掃編杜歧公既致仕還家年已七十始學草書即工余嘗於其孫夙家見一帖論草書曰草書之法當使｜｜｜｜｜｜｜｜為佳耳

橫風疾雨

張邦基墨莊漫錄王荆公書清勁峭拔飄飄不凡世謂之｜｜｜｜黄魯直謂學王濛米元章謂學楊凝式以

余觀之乃天然如此

吳彩鸞唐韻 張邦基墨莊漫錄裴鉶傳奇載成都古仙人||善書小字嘗書||鬻之今蜀中導江迎祥院經藏世稱藏中佛本行經六十卷乃彩鸞所書亦異物也今世間所傳唐韻猶有旋風葉字畫清勁人家往往有之

折菜錢 張邦基墨莊漫錄東坡自儋耳北歸臨行以詩留别黎子雲秀才云我本儋州人寄生西蜀州忽然跨海上譬如事遠遊平生生死夢三者無劣優知見不再見欲去且少留後批云新釀甚佳求一具理臨行寫此以||||宣和中予在京相藍見南州一士人攜此帖來粗厚楮紙行書塗抹一二字類顏魯公祭姪文甚奇偉也具理南荒人餅罌

集古字 張邦基墨莊漫錄米元章論書云壯歲未能立家人謂吾書為|||蓋取諸家長處總而成之既老始自成家人見之不知以何為祖也

不怒張自有筋骨 張邦基墨莊漫錄米元章論書云筋骨之說出於柳世人但以

怒張為筋骨不知｜｜｜｜｜｜｜

刷字

張邦基墨莊漫錄海嶽以書學士召對上問本朝以書名世者凡數人海嶽各以其人對曰蔡京不得筆蔡卞得筆而少逸韻蔡襄勒字沈遼排字黃庭堅描字蘇軾畫字上復問卿書如何對曰臣書｜｜

從門入者非實

趙德麟侯鯖錄客有自丹陽來過頫見東坡說章子厚學書日臨蘭亭一本坡笑云｜｜｜｜｜｜章七終不高耳

難結密

趙德麟侯鯖錄東坡云硯之美者必費筆不費筆則退墨二德難兼非獨硯也大字｜｜｜｜小字常局促真書患不放草書患無法茶苦患不美酒美患不辣萬事無不然可以付之一笑也

換羊書

趙德麟侯鯖錄魯直戲東坡云昔王右軍字為換鵞字韓宗儒性饕餮每得公一帖於殿帥姚麟許換羊肉十數斤可名二大書為｜｜｜矣坡大笑一日公在翰苑以聖節製撰紛冗宗儒日作數簡以圖報書使人立庭下督索甚急公笑謂曰傳語本官今日斷

屠
欹側字 趙德麟侯鯖錄東坡題魯直草書爾雅後云魯直以真實心出遊戲書以平等觀作｜｜｜以磊落人錄碎細書亦三反也
指實掌虛腕運而手不知 葉夢得避暑錄話晉史言王逸少性愛鵞世皆然之人之好尚固各有所僻未易以一概論如崔鉉喜看水牛鬬之類此有何好然而亦必與性相近類者逸少風度超然何取於鵞張素真嘗云善書者貴｜｜｜｜｜｜｜鵞頸有腕法儻在是耶
堆墨 王闢之澠水燕談錄陳文惠公善八分書變古之法自成一家雖點畫肥重而筆力勁健能為方大字謂之｜｜自為八分凡天下名山勝處碑刻題榜多公親蹟
土俗書 范成大桂海虞衡志俗字邊遠俗陋牒訴券約專用｜｜｜桂林諸邑皆然今姑記臨桂數字雖甚鄙野而偏傍亦有依附[illegible]音矮不長也閄音穩坐於門中穩也奎亦音穩大坐亦穩也仦音嫋小兒也奀音動人瘦弱也歪音終人亡絕

也孖音朧不能舉足也妖音大女太及姊也亞音磡山石之巖窟也門音擴門橫關也他不能悉紀余閱訟牒二年習見之大理國間有文書至南邊及商人持其國佛經題識猶有用圀字者圀武后所作圀字也唐書稱大禮國今其國止用理字

欄楯護 陸游老學菴筆記予為福州德寧縣主簿入郡過羅源縣走馬嶺見荊棘中有崖石刻樹石二大字奇古可愛即令從者薙除觀之乃才翁所賞樹石大字葢蘇舜元書也因以告縣令項膺服善作｜｜｜之云

二背 滕康翰墨叢記梁景不善書每起草必用蜀箋趙安仁善書起草必用舊紙人號｜｜

有鋒燿精神無鋒含氣味 姜堯章續書譜草書大抵用筆有緩有急有有鋒有無鋒有承接上文有牽引下字乍徐還疾忽往復收緩以倣古急以出奇｜｜以｜其｜｜｜以｜｜其｜｜｜

喜方正務匀圓 姜堯章續書譜真書或者專｜｜｜極意歐顏或者惟｜｜｜

專師虞永

折釵股

姜堯章續書譜草書用筆如丨丨丨如屋漏痕如錐畫沙如壁坼此皆後人之論折釵股者欲其屈折圓而有力屋漏痕者欲其橫直勻而藏鋒錐畫沙者欲其無起止之迹壁坼者欲其無布置之巧

江左風味

陶宗儀輟耕錄劉後村先生云閣帖為祖絳帖次之臨江又次之潭又次之武岡又次之大觀尤妙武岡佳者可亂絳臨江佳者可亂閣潭乃僧希白所模有丨丨丨丨希白工於摹字拙於尋行數墨文理錯謬然則雖工其如難讀何其字比之淳化帖為勝東坡推潭帖勝閣帖韓侂胄家開羣玉帖字好薛紹彭亦有家塾帖好

無帖不習

陶宗儀輟耕錄魏國趙文敏公以書法稱雄一世畫入神品其書人但知自魏晉中來晚年則稍入李北海耳嘗見千字文一卷以為唐人字絕無一點一畫似公法度閱至後方知為公書公自題云僕廿年來寫千文以百數此卷殆數年前所書當時學褚河南孟法師碑故結字規

摸八分今日視之不知孰為勝也田君良卿於駱駝橋市中買得此卷持來求跋為書其後因思自五歲入小學學書不過如世人漫爾學之耳不意時人持去可以粥錢而吾良卿又捐錢若干緡以購之皆可笑也元貞二年正月十八日子昂題則知公之書所以妙者||||也陶宗儀輟耕錄

特健藥

墨藪載徐氏書記云平一齠齔之歲見育宮中嘗覩先后閱書法數軸將搨以賜藩邸令女學內人出六十餘函於億歲殿曝之多裝以鏤牙軸紫羅縹云是太宗時所裝其中有故青綾縹玳瑁軸者云是梁氏舊跡楷書每函可二十餘卷別有一小函有十餘卷所記憶者是扇書樂毅告誓黃庭私訪於所主女學問其函出盡否答曰尚有不知其幾至中宗神龍初貴戚寵盛宮禁不嚴御府之珍多歸私室先盡金璧次及書法嬪主之家因此擅出或有報安樂公主者於內出二十餘函駙馬武延秀久踐虜庭無功於此徒聞二王之迹強效寶持時呼薛稷鄭愔

及平一詳其善惡諸人隨事荅稱上者登時去牙軸紫縹易以漆軸黄麻紙縹題云｜｜｜云是虜語其書合作者時有太宗御筆於後題之歎其雄逸云

日寫三萬字 陶宗儀輟耕錄江浙平章子山公書法妙一時自松雪翁之後便及之嘗問容有人一日能寫得幾字客曰聞趙學士言一日可寫萬字公曰余一｜｜｜｜｜｜未嘗以力倦而輟筆

黄華二牘 伊世珍嫏嬛記絳樹一聲能歌兩曲二人細聽各聞一曲一字不亂又疑其一聲在鼻竟不測其何術當時有黄華者雙手能寫二牘或楷或草揮毫不輟各自有意余謂絳樹兩歌｜

上下五百年從横一萬里 陸友仁研北雜志胡汲仲謂趙子昂書｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜是確對也｜｜｜｜｜｜｜｜｜舉無此書

鳳凰翻身 戚輔之佩楚軒客談木瀆張思聰撫古帖自名｜｜｜｜

御定子史精華卷六十九



總校官庶吉士臣侍　朝
校對官編修臣閔惇大
謄録監生臣吳魯田

欽定四庫全書薈要

子部

御定子史精華卷七十 七十一

詳校官中書臣劉源溥

御定子史精華卷七十

文學部六

書籍

[illegible][illegible]之書 管子丨丨丨丨曰舉兵之日而境內不貧戰而必勝

金縅丹書 晏子公遊於紀得丨丨丨發視之中有丨丨曰食魚無反勿乘駑馬

楹語 晏子晏子鑿楹納書焉謂其妻曰丨丨也子壯而示之及壯發書之言曰布帛不可窮窮不可飾牛馬不可窮窮不可服士不可窮窮不可任國不可窮窮不可竊也

禹之總德 墨子丨丨丨丨有之曰不慎厥德天命焉葆

南遊載書 墨子子墨子丨

丨使衛關中丨丨丨甚多弦唐子見而怪之曰吾夫子教公尚過曰揣曲直而已今夫子載書甚多何有也子墨子曰昔者周公旦朝讀書百篇夕見七十士故周公旦佐相天子其修至於今翟上無君上之事下無畊農之難吾安敢廢此

古人糟魄　莊子桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀為何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則公之所讀者丨丨之丨丨矣夫

繙十二經　莊子孔子西藏書於周室子路謀曰由聞周之徵藏史有老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善往見老聃老聃不許於是丨丨丨丨以說老聃

金板六弢　莊子横說之則以詩書禮樂從說之則以丨丨丨丨

五車　莊子惠施多方其書丨丨丨其道舛駁其言也不中

知者不以言談教慧者不以藏書篋　韓非子王壽負書而行見徐馮於周塗馮曰事者為

也爲生於時知者無常事書者言也言生於知知者不藏書今子何獨負之而行於是王壽因焚其書而儛之故｜｜｜｜｜｜｜｜｜而｜｜｜｜｜｜｜｜｜

慎墨季惠百家之説 荀子凡成相辨法方至治之極復後王｜｜｜｜｜｜｜｜誠不詳

巳三豕亥 呂氏春秋子夏之晉過衛有讀史記者曰晉師三豕涉河子夏曰非也是巳亥也夫｜與｜相近｜與｜相似至於晉而問之則曰晉師巳亥涉河也

不勝異説 揚子一鬨之市不勝異意焉一卷之書｜｜｜焉

蒼頡史篇 揚子或欲學｜｜｜｜曰史乎史乎愈於妄闕也

書亦有色 揚子或曰女有色｜｜｜｜乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭之淈法度也

緑衣紵絮 揚子｜｜三百色如之何矣｜｜三千寒如之何矣注大賦雜子不可以經聖典

記久明遠 揚子彌綸天下之事｜｜｜｜著古昔之喑喑傳千里之忞忞者莫

如書

天地無藏情 抱朴子披玄雲而揚大明則萬物無隱其狀矣舒竹帛而考古今則丨丨丨丨其丨矣

學者山淵 抱朴子古書者雖多未必盡美要當以為丨丨之丨丨使屬筆者采伐漁獵其中

屬筆者采伐漁獵其中 見上

增深川流 抱朴子正經為道義之淵海子書為丨丨之丨丨仰而比之則景星之佐三辰也俯而方之則林薄之裨嵩嶽也

景星佐三辰

林薄裨嵩嶽 見上

籍籍云云 抱朴子該河洛之丨丨博百氏之丨丨

覽者費日 文中子芮城府君重陰陽子始著歷日且曰吾懼丨丨丨或丨丨丨也

四名五志 文中子薛收問續詩子曰有丨丨焉有丨丨焉何謂四名一曰化天子所以風天下也二曰政蕃臣所以移其俗也三曰頌以成功告於神明也四曰歎以陳誨立誠於家也凡此四者或美焉或勉焉或傷焉或惡焉或誡焉是謂五志

輕重之權衡曲直之繩墨（文中子子謂叔恬曰汝為春秋元經乎春秋元經於王道是｜｜｜｜｜｜｜｜｜也失則無所取衷矣）

西方書（國語｜｜之｜有之曰懷與安實疚大事注西方謂周也）

故志訓典（國語教之｜｜使知廢興者而戒懼教之｜｜｜使知族類行比義焉）

讀此為王者師（史記留侯世家良嘗閒步遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之良為其老彊忍下取履父曰履我良業為取履因長跪履之父以足受笑而去良殊大驚隨目之父去里所復還曰孺子可教矣後五日平明與我會此五日平明良往父已先在曰與老人期後何也去曰後五日早會五日雞鳴良往父又先在復怒曰後何也去後五日復早來五日良夜未半往有頃父亦來喜曰當如是出一編書曰｜｜則｜｜｜｜後十年興十三年見我濟北穀城山下黃石即我矣）

遂去視其書乃太公兵法良因異之常習誦讀之

道德五千言 史記老子傳老子修道德其學以自隱無名為務居周久之見周之衰廼遂去至關關令尹喜曰子將隱矣彊為我著書於是廼著書上下篇言|||之意|餘|而去

稷下著書 史記孟子荀卿傳自騶衍與齊之||先生如淳于髡慎|到環淵接子田駢騶奭之徒各|||言治亂之事以干世主

魏公子兵法 史記信陵君傳當是時公子威振天下諸侯之客進兵法公子皆名之故世俗稱||||||注劉歆七畧有魏公子兵法二十一篇圖七卷

布咸陽市門 史記呂不韋傳是時諸侯多辯士如荀卿之徒著書布天下呂不韋乃使其客人人著所聞集論以為八覽六論十二紀二十餘萬言以為備天地萬物古今之事號曰呂氏春秋|||||懸千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金

能增損一字者予千

金見上

號其書曰新語 史記陸賈傳陸生時時前說稱詩書高帝罵之曰迺公居馬上而得之安事詩書陸生曰居馬上得之寧可以馬上治之乎且湯武逆取而以順守之文武並用長久之術也昔者吳王夫差智伯極武而亡秦任刑法不變卒滅趙氏鄉使秦已并天下行仁義法先聖陛下安得而有之高帝不懌而有慚色迺謂陸生曰試為我著秦所以失天下吾所以得之者何及古成敗之國陸生乃粗述存亡之徵凡著十二篇每奏一篇高帝未嘗不稱善左右呼萬歲||||

盤盂諸書 史記武安侯傳蚡辯有口學||||王太后賢之

石室金匱之書 史記太史公自序遷為太史令紬史記||||||

五家之文佛異 史記太史公自序律歷更相治間不容翲忽||||||維太初之元論

玉版 史記太史公自序故明堂石室金匱||圖籍散亂注如淳曰刻玉版以作歷書第四

為文字中祕書漢書成帝紀光禄大夫劉向校|||謁者陳農使使求遺書於天下蘭臺圖籍祕書漢書百官公卿表御史中丞在殿中||掌||||鑄鼎刻書漢書五行志火星出於周五月而鄭以三月作火|||刑辟|以為民約是為刑器爭辟故火星出與五行之火爭明為災建藏書之策置寫書之官漢書藝文志昔仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖故春秋分為五詩分為四易有數家之傳戰國從衡真偽分爭諸子之言紛然殽亂至秦患之乃燔滅文章以愚黔首漢興改秦之敗大收篇籍廣開獻書之路迄孝武世書缺簡脫禮壞樂崩聖上喟然而稱曰朕甚閔焉於是||||||||||下及諸子傳說皆充祕府至成帝時以書頗散亡使謁者陳農求遺書於天下詔光禄大夫劉向校經傳諸子詩賦步兵校尉任宏校兵書太史令尹咸校數術侍醫李柱國校方技每一

書已向輒條其篇目撮其指意錄而奏之會向卒哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業歆於是總羣書而奏其七畧故有輯畧有六藝畧有諸子畧有詩賦畧有兵書畧有術數畧有方技畧今刪其要以備篇籍

求遺書見上條其篇目撮其指意見上七畧見上鄭長者漢書藝文志｜｜｜一篇注師古曰鄭人不知姓名

虞初九百漢書藝文志｜｜周說｜｜四十三篇注師古曰洛陽人即張衡西京賦小說九百本自虞初者也

出稗官漢書藝文志小說家者流蓋｜｜於｜｜街談巷語道聽塗說者之所造也

可觀者九家漢書藝文志諸子十家其｜｜｜｜而已

蠭出漢書藝文志是以九家之說｜｜並作各引一端崇其所善以此馳說取合諸侯辟猶水火相滅亦相生也

辟猶水火相滅相生見上

雋永漢書蒯通傳通論戰國時說士權變亦自序其

說凡八十一首號曰丨丨丨

得書與漢朝等

漢書河間獻王傳從民得善書必為好寫與之留其真加金帛賜以招之繇是四方道術之人不遠千里或有先祖舊書多奉以奏獻王者故丨丨多丨丨丨

好寫留真見上**與歷相應**

漢書揚雄傳大潭思渾天參摹而四分之極於八十一旁則三摹九据極之七百二十九贊亦自然之道也故觀易者見其卦而名之觀律者數其畫而定之律首四重者非卦也數也其用自天元推一晝一夜陰陽度數律歷之紀九九大運與天終始故數三方九州二十七部八十一家二百四十三表七百二十九贊分為三卷曰一二三丨泰初丨丨丨亦有顓頊之歷焉揔之以三策開之以休咎絣之以象類播之以人事文之以五行擬之以道德仁義禮知無主無名要合五經苟非其事文不虛生為其泰曼漶而不可知故有首衝錯測攡瑩數文捝圖告十一篇皆以解剝元體離散其文章句尚不存焉

祕書之副 漢書敘傳斿博學有俊材左將軍師丹舉賢良方正以對策為議郎遷諫大夫右曹中郎將與劉向校祕書每奏事斿以選受詔進讀羣書上器其能賜以丨丨丨

素文 漢書敘傳丨丨信而底麟兮漢賓祚於異代注素文素王之文謂春秋也指春秋緯為漢受命符言故不錄入經學類

九流 漢書敘傳劉向司籍丨丨以別注應劭曰儒道陰陽法名墨從橫凡九家

令丙 後漢書章帝紀律云掠者唯得榜笞立又丨丨箠長短有數注令丙為篇之次也

書林 後漢書和帝紀帝幸東觀覽丨丨閱篇籍博選術蓺之士以充其官

衡山王牒 後漢書郡國志注湘中記曰丨丨有丨丨禹案其文治水

老氏臧室 後漢書竇章傳是時學者稱東觀為丨丨丨丨道家蓬萊山注老子為守臧史後為柱下史四方所記文書皆歸柱下事見史記言東觀經籍多

祕經 也蓬萊海中神山為仙府函經祕錄並皆在焉

後漢書蘇竟傳夫孔丘丨丨為漢赤制元包幽室文隱事明注祕經幽祕之經即緯書也包藏也言緯書元祕藏於幽室文雖隱微事甚明驗

綈袠祕記後漢書楊厚傳祖父春卿善圖讖學為公孫述將漢兵平蜀春卿自殺臨命戒子統曰我丨丨中有先祖所傳丨丨為漢家用爾其修之統感父遺言服闋辭家從犍為周循學習先法又就同郡鄭伯山受河洛書及天文推步之術統作家法章句及內讖二卷解說

依論語作鄭志後漢書鄭康成傳門生相與撰康成答諸弟子問五經丨丨丨丨丨八篇

寫藏祕館後漢書賈逵傳尤明左氏傳國語為之解詁五十一篇永平中上疏獻之顯宗重其書丨丨丨丨

校定宣明殿後漢書桓郁傳帝自制五家要說章句令郁丨丨於丨丨丨注華嶠書曰帝自制五行章句此言五家即謂五行之家也

沛王通論後漢書沛獻王輔傳輔矜嚴有法度好經書善說京

氏易孝經論語傳及圖讖作
五經論時號之曰｜｜｜｜｜｜

刪定律令為漢儀 後漢書應劭傳

又｜｜｜｜｜｜｜｜｜建安元年乃奏之曰夫國之大事
莫尚戴籍也戴籍也者決嫌疑明是非賞刑之宜允獲
厥中俾後之人永為監焉故膠東相董仲舒老病致仕
朝廷每有政議數遣廷尉張湯親至陋巷問其得失於
是作春秋決獄二百三十二事動以經對言之詳矣逆
臣董卓蕩覆王室典憲焚燎靡有孑遺開闢以來莫或
玆酷今大駕東邁巡省許都拔出險難其命維新臣累
世受恩榮祚豐衍竊不自揆貪少云補輒撰具律本章
句尚書舊事廷尉板令決事比例司徒都目五曹詔書
及春秋斷獄凡二百五十篇蠲去復重為之節文又集
駁議三十篇以類相從凡八十二事其見漢書二十五
漢記四皆刪敘潤色以全本體其二十六博採古今瓌
瑋之事文章煥炳德義可觀其二十七臣所創造豈繄
自謂必合道衷心焉憤邑聊以藉手昔鄭人以乾鼠為

璞鷟之於周宋愚夫亦寳燕石緹緗十重夫覩之者掩口抵掌而笑斯文之俗無乃類旃左氏實云雖有姬姜絲麻不棄樵悴菅蒯盖所以代匱也是用敢露頑才廁於明哲之末雖未足綱紀國體宜洽時雍庶幾觀察增闡聖德惟因萬機之餘暇遊意省覽焉獻帝善之

辨物類名號識時俗嫌疑 後漢書應劭傳撰風俗通以｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜大雖不典後世服其洽聞

戸牖牆壁各著刀筆 後漢書王充傳以為俗儒守文多失其真乃閉門潛思絶慶弔之禮｜｜｜｜｜｜｜｜著論衡八十五篇二十餘萬言

以為談助 後漢書王充傳注袁山松書曰充所作論衡中土未有傳者蔡邕入吳始得之恒祕玩｜｜｜｜

不欲章顯其名號潛夫論 後漢書王符傳隱居著書三十餘篇以譏當時失得｜｜｜｜｜故｜曰｜｜｜其指訐時短討讁物情足以觀見當時風政

人

主宜寫一通置之座側後漢書崔寔傳論當世便事數十條名曰政論指切時要言辯而确當世稱之仲長統曰凡｜｜｜｜｜｜｜｜

匡老反韓復孟後漢書劉陶傳陶著書數十萬言又作七曜論｜｜子｜｜非｜｜軻及上書言當世便事條教賦奏書記辨疑凡百餘篇

漢四百歲元其興矣後漢書張衡傳衡善機巧尤致思於天文陰陽歷算常躭好術數謂崔瑗曰吾觀太元方知子雲妙極道數乃與五經相擬非徒傳記之屬使人難論陰陽之事漢家得天下二百歲之書也復二百歲殆將終乎所以作者之數必顯一世當然之符也｜｜｜｜｜｜｜｜

載之無兩後漢書吳祐傳父恢為南陽太守祐年十二隨從到官恢欲殺青簡以寫經書祐諫曰今大人踰越五嶺遠在海濱其俗誠陋然舊多珍怪上為國家所疑下為權戚所望此書若成則｜｜｜｜昔馬援以薏苡興謗王陽

以衣囊徼名嫌疑之間誠先賢所慎也
恢乃止撫其首曰吳氏世不乏季子矣**大衍元基**後漢書王
景傳初景以為六經所載皆有卜筮作事舉止質於蓍
龜而衆書錯糅吉凶相反乃參紀衆家數術文書冢宅
禁忌堪輿日相之屬適於
事用者集於｜｜｜｜云**詩細長於論衡**後漢書趙長君傳著吳越
春秋詩細歷神淵蔡邕至會稽讀｜｜而歎息**竹簡小**
以為｜｜｜｜邕還京師傳之學者咸誦習焉
篆晉書武帝紀汲郡人不準掘魏襄王冢
得｜｜｜｜古書十餘萬言藏於祕府**善文**晉書摯虞傳虞
栖遲家巷垂十載教誨子孫講誦經
典集經書要事名曰｜｜行於世**四部六錄**晉書傅玄傳撰
論經國九流及三史故事評斷得失各為區例名為傅
子為內外中篇凡有｜｜｜｜合百四十首數十萬言
并文集百餘
卷行於世**發明奇趣振起玄風**晉書向秀傳莊周著內外數十篇歷世方

士雖有覯者莫適論其旨統也秀乃為之隱解｜｜｜｜｜｜｜｜｜讀之者超然心悟莫不自足一時也惠帝之世郭象又述而廣之儒墨之迹見鄙道家之言遂盛焉

道家之言見上

父子證明足以為審晉書曹志傳帝嘗閱六代論問志曰是卿先王所作邪志對曰先王有手所作目錄請歸尋按還奏曰按錄無此帝曰誰作志曰以臣所聞是臣族父冏所作以先王文高名著欲令書傳於後是以假托帝曰古來亦都有是顧謂公卿曰｜｜｜｜｜｜｜｜自今以後可無復疑

正與人意闇同晉書庾敳傳嘗讀老莊曰｜｜｜｜｜｜

竊注晉書郭象傳先是注莊子者數十家莫能究其旨統向秀於舊注外而為解義妙演奇致大暢奥旨惟秋水至樂二篇未竟而卒秀子幼其義零落然頗有別本遷流象為人行薄以秀義不傳於世遂｜以為己｜乃自注秋水至樂二篇又易馬蹄一篇其餘衆篇或點定文句而已其

後秀義別本出故今有向郭二莊其義一也向郭二莊見上魏國史書晉書束晳傳初太康二年汲郡人不準盜發魏襄王墓或言安釐王冢得竹書數十車其紀年十三篇記夏以來至周幽王為犬戎所滅以事接之三家分仍述魏事至安釐王之二十年蓋丨丨之丨丨大畧與春秋皆多相應其中經傳大異則云夏年多殷益干啓位啓殺之太甲殺伊尹文丁殺季歷自周受命至穆王百年非穆王壽百歲也幽王既亡有共伯和者攝行天子事非二相共和也其易經二篇與周易上下經同易繇陰陽卦二篇與周易畧同繇辭則異卦下易經一篇似說卦而異公孫段二篇公孫段與邵陟論易國語二篇言楚晉事名三篇似禮記又似爾雅論語師春一篇書左傳諸卜筮師春似是造書者姓名曰瑣語十一篇諸國卜夢妖怪相書也梁丘藏一篇先敘魏之世數次言丘藏金玉事繳書二篇論弋射法生封一篇帝王所封大歷二篇鄒子談天類

也穆天子傳五篇言周穆王遊行四海見帝臺西王母圖詩一篇畫贊之屬也又雜書十九篇周食田法周書論楚事周穆王美人盛姬死事大凡七十五篇七篇簡書折壞不識名題冢中又得銅劍一枚長二尺五寸漆書皆科斗字初發冢者燒策照取寶物及官收之多燼簡斷札文既殘缺不復詮次武帝以其書付秘書校綴次第尋考指歸而以今文寫之晳在著作得觀竹書隨疑分釋皆有義證

燼簡見上

考正汲冢書晉書王接傳時秘書丞衛恒|||||未訖而遭難佐著作郎束晳述而成之事多證異義時東萊太守陳留王庭堅難之亦有證據晳又釋難而庭堅已亡散騎侍郎潘滔謂接曰卿才學理議足解二子之紛可試論之接遂詳其得失摯虞謝衡皆博物多聞咸以為允當

鬼董狐晉書干寶傳撰集古今神祇靈異人物變化名為搜神記凡二十卷以示劉惔惔曰卿可謂|之||

江左文志宋書明帝紀好

讀書愛文義在藩時撰丨丨以來丨章丨又續衛瓘所注論語二卷行於世

代手板 宋書禮志巾以葛為之形如幘而損著之古尊卑共服也今國子太學生冠之服單衣以為朝服執一卷經以丨丨丨

藏廣內 宋書百官志漢西京圖籍所丨有天府石渠蘭臺石室延閣丨丨之府是也東京圖書在東觀

襄陽科斗書考工記 齊書文惠太子傳時丨丨有盜發古冢者相傳云是楚王冢大獲寶物玉屐玉屏風竹簡書青絲編簡廣數分長二尺皮節如新盜以把火自照後人有得十餘簡以示撫軍王僧虔僧虔云是丨丨丨丨丨周官所闕文也

元徽四部 齊書王儉傳超遷祕書丞上表求校墳籍依七畧撰七志四十卷上表獻之表辭甚典又撰定丨丨丨丨書目

言家口實 齊書王僧虔傳論註百氏荊州八表入才性四本聲無哀樂皆丨丨丨丨如客至之有設也汝皆未經拂耳瞥目豈有庖廚不修而欲延大賓

者哉荊州八裒見上如客至有設見上玉以比德海從上善齊書張融傳融自名集為玉海司徒褚淵問玉海名融答||||||十八州士族譜齊書賈淵傳先是譜學未有名家淵祖弼之廣集百氏譜記專心治業晉太元中朝廷給弼之令史書吏撰定繕寫藏秘閣乃還左民曹淵父及淵三世傳學凡||||合百帙七百餘卷該究精悉當世莫比永明中衛軍王儉抄次百家譜與淵參懷撰定給令史書吏撰定繕寫見上治縣譜齊書傅琰傳父僧佑山陰東土大縣難為長官僧佑在縣有稱琰尤明察父子並著奇績江左鮮有匹云諸傳有||||子孫相傳不以示人正先儒之迷開古聖之旨梁書武帝紀造制旨孝經義周易講疏及六十四卦二繫文言序卦等義樂社義毛詩答問春秋答問尚書大義中庸講疏孔子正言老子講

疏凡二百餘卷並丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨王侯朝臣皆奉表質疑高祖皆為解釋

緗素梁書昭明太子傳遍該丨丨殫極丘墳滕帙充積儒墨區分

滕帙見上

京師莫比梁書沈約傳聰明過人好墳籍聚書至二萬卷丨丨丨丨丨

率多異本梁書任昉傳昉墳籍無所不見家雖貧聚書至萬餘卷丨丨丨丨昉卒後高祖使學士賀縱共沈約勘其書目官所無者就昉家取之

官所無者就家取之見上

與沈約任昉家書相埒梁書王僧孺傳僧孺好墳籍聚書至萬餘卷率多異本丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨

劉畧班蓺虞志荀錄梁書王僧孺傳除尚書儀曹郎遷治書侍御史出為唐令初僧孺與樂安任昉遇竟陵王西邸以大學友會及是將之縣昉贈詩其畧曰丨丨丨丨丨丨丨丨伊昔有懷交相欣勗下帷無倦升高有屬嘉爾晨燈惜余夜燭其為士友推重如此

柱下之

言 陳書馬樞傳貴爵位者以巢由為桎梏愛山林者以伊呂為管庫束名實則芻芥｜｜｜｜玩清虛則糠粃席上之說猶之篤論亦各從其好也然支父有讓王之介嚴子有傲帝之規千載美談所不廢也

汲郡孔堂玉箱金板 陳書江揔姚察傳論九流七畧之書名山石室之紀｜｜｜之書｜｜｜｜之文莫不窮研旨與遍探坎井

豈可以此充食 南史謝僑傳僑素貴嘗一朝無食其子啟欲以班史質錢答曰寧餓死｜｜｜｜｜乎

舒被覆書 南史丘巨源傳虞龢少好學居貧屋漏恐濕墳典乃｜｜｜書獲全而被大濕時人以比高鳳

衆文經 魏書道武帝紀集博士儒生比衆經文字義類相從凡四萬餘字號曰｜｜｜

採諸經史該洽古義 魏書明元帝紀帝禮愛儒生好覽史傳以劉向所撰新序說苑於經典正義多有所闕乃撰新集三十篇｜｜｜｜｜｜｜無資文武焉

焚閉房記魏書孝武帝紀詔曰圖讖之興起於三季既非經國之典徒為妖邪所憑自今圖讖祕緯及名為孔子閉房記者一皆焚之百家要事以類相從魏書宗室暉傳暉頗愛文學招集儒士崔鴻等撰錄||||||||名為科錄凡二百七十卷上起伏羲迄於晉宋凡十四代暉疾篤表上之代京圖籍莫不審正魏書高謐傳謐以墳典殘缺奏請廣訪羣書大加繕寫由是||||||||主之所好集亦不難魏書李先傳太祖問先曰天下書籍凡有幾何朕欲集之如何可備對曰伏羲創制帝王相承以至於今世傳國記天文祕緯不可計數陛下誠欲集之嚴制天下諸州郡縣搜索備送||||||太祖於是班制天下經籍稍集老莊矯誣魏書崔浩傳性不好||之書每讀不過數十行輒棄之曰此||之說不近人情必非老子所作老聃習禮仲尼所師

豈設敗法之書以亂先王之教衣生所謂家人筐篋中物不可揚於王庭也

物祖 魏書劉懋傳懋詩誄賦頌及諸文筆見稱於時又撰諸器物造作之始十五卷名曰||

遇新異之書殷勤求訪 魏書常景傳耽好經史愛翫文詞若|||||||||或復質買不問價之貴賤必以得為期

炳於東序光於麟閣 魏書孫惠蔚傳惠蔚既入東觀見典籍未周乃上疏曰臣聞聖皇之御世也必幽賛人經參天貳地憲章典故述遵鴻猷故易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下然則六經百氏圖書祕籍乃承天之正術治人之貞範是以溫柔疏遠詩書之教恭儉易良禮樂之道爻象以精微為神春秋以屬辭為化故大訓||||寶文||||斯實太平之樞宗勝殘之要道有國之靈基帝王之盛業安上靖民敦風美俗其在茲乎及秦棄學術禮經泯絕漢興求訪典大戴舉先王遺訓粲然復存暨光武撥亂日不

暇給而入洛之書二千餘兩魏晉之世尤重典墳收亡集逸九流咸備觀其鳩閱史篇訪購經論紙竹所載器盡無遺臣學闕通儒思不及遠徒循章句片義無立而懲造曲覃厠班祕省忝官承乏惟書是司而觀閣舊典先無定目新故雜糅首尾不全有者累帙數十無者曠年不寫或篇第褫落始末淪殘或文壞字誤謬爛相屬篇目雖多全定者少臣今依前丞臣盧昶所撰甲乙新錄欲裨殘補闕損併有無校練句讀以為定本次第均寫永為常式其省先無本者廣加推尋搜求令足然經記浩博諸子紛綸部帙既多章篇紕繆當非一二挍書歲月可了今求令四門博士及在京儒生四十人在祕書省專精挍考參定字義如蒙聽許則典文允正羣書大集　詔許之

入洛二千餘兩　見上

永嘉舊本　魏書徐遵明傳知陽平館陶趙世業家有服氏春秋是晉世｜｜｜｜遵明乃往讀之

手自補治躬加題帖　魏書李業興傳

業興愛好墳籍鳩集不已｜｜｜｜｜｜｜其家所有垂將萬卷覽讀不息多有異聞諸儒服其淵博

敘為世譜 周書明帝紀幼而好學博覽羣書善屬文詞彩温麗及即位集公卿以下有文學者八十餘人於麟趾殿刋校經史又捃採衆書自羲農以來訖於魏末｜｜｜｜凡五百卷云

象經 周書武帝紀帝制｜｜成集百僚講說

赤軸青紙 隋書經籍志中原戰爭相尋干戈是務文教之盛苻姚而已宋武入關收其圖籍府藏所有纔四千卷｜｜｜｜文字古拙

分為三品 隋書經籍志煬帝即位祕閣之書限寫五十副本｜｜｜｜上品紅瑠璃軸中品紺瑠璃軸下品漆軸於東都觀文殿東西廂構屋以貯之東屋藏甲乙西屋藏丙丁

道聽塗說靡不畢紀 隋書經籍志小說者街說巷語之說也傳載輿人之頌詩美詢於芻蕘古者聖人在上史為書瞽為詩工誦箴諫大夫規誨士傳言而庶人謗孟春

徇木鐸以求歌謠巡省觀人詩以知風俗過則正之失則改之｜｜｜｜｜｜｜｜｜周官誦訓掌道方志以詔觀事道方慝以詔辟忌以知地俗而職方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四方之傳道而觀衣物是也

五厄 隋書牛氏傳開皇初遷授散騎常侍秘書監屢以典籍遺逸上表請開獻書之路曰經籍所興由來尚矣久畫肇於庖犧文字生於蒼頡聖人所以廣宣教導博通今古揚於王庭肆於時夏故堯稱至聖猶考古道而言舜其大智尚觀古人之象周官外史掌三皇五帝之書及四方之志武王問黃帝顓頊之道太公曰在丹書是知握符御歷有國有家者曷嘗不以詩書而為教因禮樂而成功也昔周德既衰舊經紊棄孔子以大聖之才開素王之業憲章祖述制禮刊詩正五始而修春秋闡十翼而廣易道治國立身作範垂法及秦皇馭寓吞滅諸侯任用威力事不師古始下焚書之令行偶語之刑先王墳籍掃地皆盡本既先亡從而顛覆臣以

圖讖言之經典盛衰信有徵數此則書之一厄也漢興
改秦之弊敦尚儒術建藏書之策置校書之官屋壁山
巖往往間出外有太常太史之藏內有延閣祕書之府
至孝成之世亡逸尚多遣謁者陳農求遺書於天下詔
劉向父子讎校篇籍漢之典文於斯為盛及王莽之末
長安兵起宮室圖書並從焚燼此則書之二厄也光武
嗣興尤重經誥未及下車先求文雅於是鴻生鉅儒繼
踵而集懷經負帙不遠斯至肅宗親臨講肄和帝數幸
書林其蘭臺石室鴻都東觀祕牒填委更倍於前及孝
獻移都吏民擾亂圖書縑帛皆取為帷囊所收而西裁
七十餘乘屬西京大亂一時燔蕩此則書之三厄也魏
文代漢更集經典皆藏在祕書內外三閣遣祕書郎鄭
默刪定舊文時之論者美其朱紫有別晉氏承之文籍
尤廣晉祕書監荀勗定魏內經更著新簿雖古文舊簡
猶云有缺新章後錄鳩集已多足得恢廣正道訓範當
世屬劉石憑陵京華覆滅朝章國典從而失墜此則書

之四厄也永嘉之後寇竊競興因河據洛跨秦帶趙論其建國立家雖傳名號憲章禮樂寂滅無聞劉裕平姚收其圖籍五經子史纔四千卷皆赤軸青紙文字古拙僭偽之盛莫過二秦以此而論足可明矣故知衣冠軌物圖畫記注播遷之餘皆歸江左晉宋之際學藝為多齊梁之間經史彌盛宋祕書丞王儉依劉氏七畧撰為七志梁人阮孝緒亦為七錄總其書數三萬餘卷及侯景渡江破滅梁室祕省經籍雖從兵火其文德殿內書史宛然猶存蕭繹據有江陵遣將破平侯景收文德之書及公私典籍重本七萬餘卷悉送荊州故江表圖書因斯盡萃於繹矣及周師入郢繹悉焚之於外城所收十纔一二此則書之五厄也後魏爰自幽方遷宅伊洛日不暇給經籍闕如周氏創基關右戎車未息保定之始書止八千後加收集方盈萬卷高氏據有山東初亦採訪驗其本目殘缺猶多及東夏初平獲其經史四部重雜三萬餘卷所益舊書五千而已今御書單本合一

萬五千餘卷部帙之間仍有殘軼比梁之舊目止有其半至於陰陽河洛之篇醫方圖譜之說彌復為少臣以經書自仲尼以後迄於當今年踰千載數遭丨丨興集之期屬膺聖世伏惟陛下受天明命君臨區宇功無與二德冠往初自華夏分離彝倫攸斁其間雖霸王迭起而世難未夷欲崇儒業時或未可今土宇邁於三王民黎盛於兩漢有人有時正在今日方當大興文教納俗升平而天下圖書尚有遺逸非所以仰協聖情流訓無窮者也臣史籍是司寢興懷懼昔陸賈奏漢祖云天下不可馬上治之故知經邦立政在於典謨矣為國之本莫此攸先今祕藏見書亦足披覽但一時載籍須令大備不可王府所無私家乃有然士民殷雜求訪難知縱有知者多懷怯惜必須勒之以天威引之以微利若猥發明詔兼開購賞則異典必臻觀閣斯積重道之風超於前世不亦善乎伏願天監少垂照察上納之於是下詔獻書一卷賚縑一匹一二年間篇籍稍備

獻書

一卷賚縑一匹見上

取方月數用叱星周隋書潘徽傳上柱國太尉揚州總管晉王握珪璋之寶履神明之德隆化讚傑藏用顯仁地居周邵業冠河楚允文允武多才多藝戎衣而龍關塞朝服而掃江湖收杞梓之才闢康莊之館加以佃漁六學網羅百氏繼稷下之絕軌弘泗上之淪風賾無隱而不探事有難而必綜至於采摽錄錯華垂丹篆刑名長短儒墨是非書圖翰林之域理窟談叢之內謁者所求之餘侍醫所挍之逸莫不澄涅辨涓拾珠棄蚌以為質文遞改損益不同明堂曲臺之記南宮東觀之說鄭王徐賀之答崔譙何庾之論簡牒雖盈菁華蓋鮮乃以宣條暇日聽訟餘晨娛情窺寶之鄉凝相觀濤之岸總括油素躬披緗縹芟蕪刈楚振領提綱去其繁雜撮其指要勒成一家名曰江都集禮凡十二帙一百二十卷|||||||||軍國之義存焉人倫之紀備矣

家書多祕閣北史魏宗室晏傳晏好集

圖籍｜｜｜｜｜諸有假借咸不逆其意亦以此見稱

七誘十醉 北史陸俟傳暐擬急就篇為悟蒙章及｜｜｜｜章表數十篇按暐俟曾孫

創立簿籍據闕添寫 舊唐書大宗紀秋七月戊辰朔御史臺奏秘書省管新舊書五萬六千四百七十六卷長慶二年已前並無文案太和五年以後並不納新書今請｜｜｜｜｜｜｜｜卷數逐月申臺從之

三教珠英 舊唐書張易之傳詔昌宗撰｜｜｜｜於內乃引文學之士李嶠閻朝隱徐彥伯張說宋之問崔湜富嘉謨等二十六人分門撰集成一千三百卷上之

朝廷所修皆總知其事 舊唐書許敬宗傳初高祖太宗兩朝實錄其敬播所修者頗多詳直敬宗又輒以己愛憎曲事刪改論者尤之然自貞觀以來｜｜｜｜｜五代史及晉書東殿新書西域圖志文思博要文館詞林累璧瑤山玉彩姓氏錄新禮｜｜｜｜｜前後賞賚不可勝紀

為文選

學者本之於憲舊唐書曹憲傳所撰文選音義甚為當時所重初江淮間｜｜｜｜｜｜｜｜｜又有許淹李善公孫羅復相繼以文選教授由是其學大興於代

表獻海內華夷圖舊唐書賈耽傳至十七年又撰成海內華夷圖及古今郡國縣道四夷述四十卷表獻之曰臣聞地以博厚載物萬國棊布海以委輸環外百蠻繡錯中夏則五服九州殊俗則七戎六狄普天之下莫非王臣昔毋丘出師東銘不耐甘英奉使西抵條支奄蔡乃大澤無涯罽賓則懸度作險或道理回遠或名號改移古來通儒罕遍詳究臣弱冠之歲好聞方言筮仕之辰注意地理究觀研考垂三十年絕域之比隣異蕃之習俗梯山獻琛之路乘舶來朝之人咸究竟其源流訪求其居處闤闠之行賈戎貊之遺老莫不聽其言而掇其要閭閻之瑣語風謠之小說亦收其是而芟其偽然殷周以降封畧益明永歷數者八家渾區宇者五姓聲教所及惟唐為大秦皇

罷侯置守長城起於臨洮孝武却地開邊障塞限於鷄鹿東漢則哀牢請吏西晉則裨離結轍隋室列四郡於畢和海西創三州於扶南江北遼陽失律因而棄之高祖神堯皇帝誕膺天命奄有四方太宗繼明重熙柔遠能邇蹴大磧通道北至仙娥於骨利幹置元闕州高宗嗣守丕績克廣前烈遣單車齎詔西越葱山於波刺斯立疾陵府中宗復配天之業不失舊物睿宗合先天之量惟新永圖明皇以大孝清內以無為理外大宛騠騄歲充內廐興貳師之窮兵黷武豈同年哉肅宗掃平氛祲潤澤生人代宗剗除殘孽彝倫攸敘伏惟皇帝陛下以上聖之姿當太平之運敦信明義履信包元惠養黎蒸懷柔遐裔故瀘南貢麗水之金漢北獻余吾之馬元化洋溢率土霑濡臣幼切磋於師友長趨侍於軒墀自揣孱愚叨榮非據鴻私莫答夙夜兢惶去興元元年伏奉進止令臣修撰國圖旋即充使魏州汴州出鎮東洛東都間以衆務不遂專門績用尚虧憂愧彌切乃力竭

衰病思殫所聞見裒於丹青謹令工人畫海內華夷圖一軸廣三丈從三丈三尺率以一寸折成百里別章甫左衽奠高山大川縮四極於纖縞分百郡於作繢宇宙雖廣舒之不盈庭舟車所通覽之咸在目并撰古今郡國縣道四夷述四十卷中國以禹貢為首外夷以班史發源郡縣紀其增減蕃落叙其衰盛前地理書以黔州屬西陽今則改入巴郡前西戎志以安國為安息今則改入康居凡諸蹤舛悉從釐正隴西十地播棄於永初之中遼東樂浪陷屈於建安之際曹公棄陘北晉氏遷江南緣邊累經侵盜故墟日致堙毀舊史撰錄十得二三今書捜補所獲大半周禮職方以淄時為幽州之浸以華山為荊河之鎮既有乖於禹貢又不出於淹中多聞闕疑詎敢編次其古郡國題以墨今州縣題以朱今古殊文執習簡易臣學謝小成才非博物伏波之聚米開示衆軍鄧侯之圖書方知阨塞企慕前哲嘗所寄心輒罄庸陋多慚紕繆優詔答之

取周禮六

官所職撰分門書 舊唐書杜佑傳初開元末劉秩採經史百家之言｜｜｜｜｜｜｜｜｜丨丨三十五卷號曰政典大為時賢稱賞房琯以為才過劉更生佑得其書尋味厥旨以為條目未盡因而廣之加以開元禮樂書成二百卷號曰通典

聖賢家誡 舊唐書房玄齡傳玄齡嘗誡諸子以驕奢沈溺必不可以地望凌人故集古今｜｜｜｜書於屏風令各取一具謂曰若能留意足以保身成名

瑤山往則維城前軌 舊唐書裴光庭傳開元十七年升中書侍郎同中書門下平章事尋兼御史大夫兼幾遷黃門侍郎依舊知政事從巡五陵｜迴拜侍中兼吏部尚書又加弘文館學士光庭乃撰｜｜｜｜及｜｜｜｜各一卷上表獻之手制褒美賜絹五百匹上令皇太子已下於光庭門與光庭相見以重其諷誡之意

續春秋傳 舊唐書裴光庭傳光庭又引壽安丞李融拾遺張琪著作左郎司馬利賓

等令直鴻文館撰||||上表請以經為御撰而光
庭等依左氏之體為之作傳上又手制褒賞之光庭委
筆削於李融書竟不就

沂公史例

舊唐書田宏正傳宏正樂聞前代忠孝立功之事於府舍起書
樓聚書萬餘卷視事之隙與賓佐講論古今言行可續
否今河朔有||||十卷宏正客為宏正所著也

王儉七志

舊唐書馬懷素傳是時祕書省典籍散落條疏無敘懷素上疏曰南齊已前墳籍舊編王
儉七志已後著述其數盈多隋志所書亦未詳悉或古
書近出前志闕而未編或近人相傳浮詞鄙而猶記若
無編錄難辨淄澠望括檢近書篇目并前志所遺者|
|||藏之祕府上於是召學涉之士國子博士尹
知章等分部撰錄并
刊正經史粗創首尾

施架排次大加搜寫

舊唐書褚無量傳無量以
內庫舊書自高宗代即藏在宮中漸致遺逸奏請繕寫
刊校以弘經籍之道明皇令於東都乾元殿前|||

|||||廣采天下異本數年間四部充備仍引公卿以下入殿前令縱觀焉

吳氏西齋書目

舊唐書吳兢傳兢家聚書頗多嘗目錄其卷第號||||||

御府不逮

舊唐書韋述傳家聚書二萬卷皆自校定鉛槧雖|||||也無古今朝臣圖歷代知名人畫魏晉已來草隸真跡數百卷古碑古器藥方格式錢譜璽譜之類當代名公尺題無不畢備

寫宣

舊唐書王起傳起文集一百二十卷五緯圖十卷|||十卷起侍講時或僻字疑事令中使口宣即以牓字對故名曰寫宣

依春秋著元經依家語為中說

舊唐書王勃傳祖通隋蜀郡司户書佐大業末棄官歸以著書講學為業|||體例自獲麟後歷秦漢至於後魏|紀年之書謂之|||又|孔子||揚雄法言例|客主對答之說號曰|||皆為儒士所稱

梵本經論六百餘部

舊唐書西戎天竺國傳貞觀十

年沙門元奘至其國將丨丨丨丨丨丨丨丨丨而歸**四部圖籍**唐書百官志祕書郎三人從六品上
掌丨丨丨丨丨以甲乙丙丁為部皆有三本一日正二日
副三日貯凡課寫功程皆分判校書郎十人正九品上
正字四人正九品下掌讐校典籍刋正文章**正副貯**見上**以古文字參定同異**
唐書韓王元嘉傳少好學藏書至萬卷皆丨丨丨丨丨丨丨**文句詳正祕府不及**唐書
韓王元嘉傳時籍沒者衆惟沖譔家書為多皆丨丨丨丨丨丨所丨丨按沖越王貞子譔韓王元嘉子**括**
地志分計州郡繙緝疏錄唐書濮恭王泰傳司馬蘇最勸泰延賓客著書如古賢王
泰乃奏撰丨丨丨丨於是引著作郎蕭德言祕書郎顧胤
記室參軍蔣亞卿功曹參軍謝偃等撰次衛尉供帳光
祿給食士有文學者多與而貴游子弟更相因藉門若
市然泰悟其過欲速成乃丨丨丨丨丨丨丨凡五百

五十篇歷四朞成　詔藏秘閣所賜萬段

採古今禮要為書　唐書段文昌傳疏爽任義節不為齷齪小行節度使裴胄禮之胄丨丨丨丨丨丨丨數從文昌質判所疑

手自讎定　唐書蘇弁傳弁聚書至二萬卷丨丨丨丨當時稱與秘府埒

摹周六官事歸於職　唐書韋述傳先是詔修六典徐堅構意歲餘歎曰吾更修七書而六典歷年未有所適及蕭嵩引述撰定述始丨丨丨丨領其屬丨丨丨丨規制遂定

黄墨精謹　唐書韋述傳述典掌圖書餘四十年任史官二十年蓄書二萬卷皆手校定丨丨丨丨丨內秘書不逮也古草隸帖秘書古器圖譜無不備

李書樓　唐書李磎傳磎好學家有書至萬卷世號丨丨丨所著文章及註解諸書傳甚多

藏必三本　唐書柳仲郢傳家有書萬卷所丨丨丨丨上者貯庫其副常所閱下者幼學焉仲郢嘗手鈔六經司馬遷班固范蔚宗史皆一鈔魏晉及南北朝

史再入類所鈔他書凡三十篇號柳氏自見備旁錄仙佛書甚衆皆指小精真無行字

柳氏自備

上

金鏡舉要 唐書令狐綯傳知制誥入翰林為學士它夜名與論人間疾苦帝出丨丨書曰太宗所著也卿為我丨其丨綯擿語曰至治未嘗任不肖至亂未嘗任賢任賢享天下之福任不肖罹天下之禍帝曰善朕讀此嘗三復乃已綯再拜曰陛下必欲興王業捨此孰先詩曰惟其有之是以似之

十金易一筆百金償一篇 唐書鍾傳傳傳以彭玕為吉州刺史玕通左氏春秋嘗募求西京石經厚賜以金揚州人至相語曰丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨況得士乎故士人多往依之

桂苑珠叢 唐書曹憲傳於小學家尤邃自漢杜林衛宏以後古文亡絕至憲復興煬帝令與諸儒譔丨丨丨丨規正文字又註廣雅學者推其該藏於祕書

皃朽蟫斷 唐書馬懷素傳有詔句校祕書時大籍盈漫皆丨丨丨丨籤縢

紛外懷素建白願名宿學巨儒就校繆缺

閣外春秋 宋史李瓊傳瓊幼好學涉獵史傳挾策詣太原會唐莊宗屬募勇士即應募與周祖等十人約為兄弟周祖與瓊情好尤密嘗造瓊見其危坐讀書因問所讀何書瓊曰此｜｜｜｜所謂以正守國以奇用兵較存亡治亂記賢愚成敗皆在此也

良產 宋史鄭樵傳字漁仲興化軍莆田人同郡林霆字時隱擢政和進士第博學深象數與樵為金石交林光朝嘗師事之聚書數千卷皆自校讐謂子孫曰吾為汝曹獲｜｜矣

識以玉章 元史仁宗紀遣使四方旁求經籍｜｜｜刻印｜命近侍掌之

墨莊 元史申屠致遠傳聚書萬卷名曰｜｜

羣玉策府 穆天子傳辛卯天子北征東還乃循黑水癸巳至於｜｜之山容氏之所守曰羣玉田山知阿平無險四徹中繩先王之所謂｜｜｜注言往古帝王以為藏書冊之府所謂藏之名山者也

典冊法書 焦氏易林｜｜｜｜

藏在蘭臺宛委金簡吳越春秋禹傷父功不成循江泝河盡濟甄淮乃勞身焦思以行七年聞樂不聽過門不入冠挂不過履遺不躡功未及成愁然沈思乃案黃帝中經歷蓋聖人所記曰在於九山東南天柱號曰丨丨赤帝在闕其巖之巔承以文玉覆以磐石其書丨丨青玉為字編以白銀皆瑑其文禹乃東巡登衡嶽血白馬以祭不幸所求禹乃登山仰天而嘯因夢見赤繡衣男子自稱元夷蒼水使者聞帝使文命於斯故來候之非厥歲月將告以期無為戲吟故倚歌覆釜之山東顧謂禹曰欲得我山神書者齋於黃帝巖嶽之下三日庚子登山發石金簡之書存矣禹退又齋三日庚子登宛委山發金簡之書案金簡玉字得通水之理

青圭為字編以白銀上見益記吳越春秋遂巡行四瀆與益夔共謀行到名山太澤名其神而問之山川脉理金玉所有鳥獸昆蟲之類及八方之民俗殊國異域土地里數使丨疏而丨之故名

之曰山海經

傳書猶窗牖王充論衡開戶內日之光日光不能照幽鑿窗啟牖以助戶明也夫一經之說猶日明也助以｜｜｜｜｜也百家之言令人曉明非徒窗牖之開日光之照也

菜果甘甜蜜酪辛苦王充論衡俗好高古而稱所聞前人之業｜｜｜｜後人新造｜｜｜｜

樂於居千石官富於積猗頓財王充論衡故曰玩揚子雲之篇｜｜｜｜｜之｜挾桓君山之書｜｜｜｜｜之｜

素丞相之跡存於新論王充論衡孔子不王素王之業在於春秋然則桓君山｜｜｜｜｜｜｜｜｜者也

蕞殘玉屑王充論衡古今作書者非一各穿鑿失經之實傳違聖人質故謂之｜｜比之｜｜故曰蕞殘滿車不成為道玉屑滿篋不成為寶

緯書荀悅申鑒世稱｜｜仲尼之作也臣悅叔父故司空爽辨之蓋發其偽也其起於中興之前終張之徒之作乎

載數

車於王粲張華博物志蔡邕有書萬卷漢末年丨丨丨丨丨字中皆挾風霜葛洪西京雜記淮南王安著鴻烈二十一篇鴻大也烈明也言大明禮教號為淮南子一曰劉安子自云丨丨丨丨丨揚子雲以為一出一入字直千金葛洪西京雜記公孫弘著公孫子言刑名事亦謂丨丨丨丨書倉王嘉拾遺記曹曾魯人也天下名書上古以來文篆訛落者曾皆刊正垂萬餘卷及國難既夷收天下遺書於曾家連車繼軌輸於王府曾慮先文湮没乃積石為倉以藏書故謂曹氏為丨丨充箱照軫劉勰文心雕龍迄至魏晉作者間出讕言無存璅語必錄類聚而求亦丨丨丨矣受龍圖作握河記鄭道元水經注粤在伏羲受龍馬圖於河八卦是也故命歷序曰河圖帝王之階圖載江河小川州界之分野後堯壇於河丨丨丨丨丨丨丨丨逮虞舜夏商咸亦受焉埋縕歲久編韋

稀絕 鄭道元水經注穆天子竹書及山海經皆丨丨丨丨丨丨丨丨書策落次難以輯綴後人假合多差遠意至若訪地脈川不與經符驗程準途故自無會

石室積卷 鄭道元水經注河北有層山山甚靈秀山峰之上立石數百丈亭亭桀豎競勢爭高遠望參參若攢圖之托霄上其下層巖峭舉壁岸無階懸巖之中多丨丨焉室中若有丨丨矣而世士罕有津逮者因謂之積書巖

觀天下書未徧不得妄下雌黃 顏氏家訓丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨或彼以為非此以為是或本同末異或兩大皆欠不可偏信一隅也

黃卷 宋祁筆記古人寫書盡用黃紙故謂之丨丨

脣吾識 宋祁筆記今華

吾體者衣冠也榮吾私者官祿也謹吾嚴者禮法也丨丨丨者詩書也

六籍奴婢 錢希白南部新書劉黃精於儒術嘗看文中子忿然言曰才非殆庶擬上聖述作不亦過乎客曰文中子於六籍何如黃曰若以

人望人文中子於六籍猶奴婢之於郎主也世遂以文中子為｜｜｜｜

投餅

黄鑑楊大公談苑人言白居易作六帖以陶家餅數千各題門目作七層架列置齋中命諸生采集其事類｜｜倒取之採錄成書故其所記時代多無次序

悞書以雌黄塗

沈括夢溪筆談館閣新書淨本有｜｜處｜｜｜｜之當挍改字之法刮洗則傷紙紙貼之又易脫粉塗則字不沒塗數遍方能漫滅惟雌黄一漫則滅仍久而不脫古人謂之鉛黄蓋用之有素矣

古書託名

何薳春渚紀聞｜｜｜｜先君為武學博士日被旨挍正武舉孫吳等七書先君言六韜非太公所作内有考證處先以稟司業朱服服言此書行之已久未易遽廢也又疑李衛公對問亦非是後為徐州教授與陳無己為交代陳云嘗見東坡先生言世傳王氏元經薛氏傳關子明易傳李衛公對問皆阮逸著撰逸嘗以學示本常公也非獨此世傳龍城記載六丁取易說事樹萱錄載

杜陵老李太白諸人賦詩事詩體一律而龍城記乃王銍性之所為樹萱錄劉燾無言自撰也至於書刻亦然小字樂毅論實王著所書李太白醉草則葛叔忱戲欺其婦公者山谷道人嘗言之矣

酉陽逸典吳曾能改齋漫錄荆州記曰小酉山上石穴有書千卷相傳秦人於此學因留之故梁湘東王山賦云訪｜｜之｜｜余乃悟段成式名書之所自也

太極為堂與乾坤為門戶邵伯溫聞見前錄康節先公所著皇極經世書以元會運世之數推之千歲之日可坐致也以｜｜｜｜｜｜｜｜包括六經陰陽剛柔行乎其間消息盈虛相為盛衰皇王帝伯相為治亂其肯為訓解之學也哉

鎮庫書徐度却掃編予所見藏書之富莫如南都王仲至侍郎家聞之其子彥朝云其先人每得一書必以廢紙草傳之又求別本參校至無差悞乃繕寫之必以鄂州蒲圻縣紙為冊以其緊慢厚薄得中也每冊不過三四十葉

恐其學而易壞也此本傳以借人及子弟觀之又别寫一本尤精好以絹素背之號丨丨丨非已不得見也

葉子 程大昌演繁露古書皆卷至唐始為丨丨今書册也

南遷二友 陸游老學庵筆記東坡在嶺海間最喜讀陶淵明柳子厚二集謂之丨丨丨丨予讀宋白尚書玉津雜詩有云坐臥將何物陶詩與柳文則前人蓋有與公暗合者矣

用油拳紙 王明清揮麈後錄余家之所有幸而僅存者蓋自吾祖田曹始畜之至余三世矣書多丨丨丨丨方册如笏頭青縑為標字體工拙不一史記晉書或為行書筆墨尤勁其末用越州觀察使印亦有江氏所題余在杭州命善書者補其缺未具也

星分綺錯 王明清揮麈餘話至若秘書之建典籍是藏法西崑之王府羣東壁之靈光凡微言大義之淵源秘籙幽經之浩博貫九流包七畧四部丨丨萬卷丨丨犀軸牙籤輝耀有爍金匱石室載嚴封鑰

窮經洞究物理 王楙

野客叢書｜｜止一卷不載所著人名自漢七畧隋經籍志唐藝文志本朝崇文書目皆不載觀其｜｜｜｜殆非常人所為觀埤雅及諸書述禽經所載而今禽經無之尚數十條如鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔視鴨以怒嗔雀以猜懼燕以狂盱鶯以喜囀烏以悲啼鳶以饑鳴鴿以潔喉梟以凶叫鴟以愁嘯鵞飛則蜮沉鵙鳴則蚓結鸛俯鳴則陰仰鳴則晴陸生之鳥味多銳而善啄水生之鳥味多圓而善唼短脚者多伏長脚者多立凡此在今書皆所不聞疑禽經非全本

以甲乙分十門 陶宗儀輟耕錄莊蓼塘住松江府上海縣青龍鎮嘗為宋祕書小史其家蓄書數萬卷且多手抄者經史子集山經地志醫卜方伎稗官小說靡所不具書目｜｜｜｜｜｜｜

瑯嬛福地 伊世珍瑯嬛記張茂先博學強記嘗為建安從事游於洞宮遇一人於途問華曰君讀書幾何華曰華之未讀者則二十年內書蓋有之也若二十年外則華固已盡讀之矣其人論

譏超然華頗內服相與驩甚因共至一處大石中忽然有門引華入數步則別是天地宮室嵯峨引入一室中陳書滿架其人曰此歷代史也又至一室則曰萬國志也每室各有奇書惟一室屋宇頗高封識甚嚴有二犬守之華問故答曰此皆玉京紫微金真七暎丹書紫字諸祕籍指二犬曰此龍也華歷覽諸室書皆漢以前事多所未聞者如三墳九丘檮杌春秋亦皆在焉華心樂之欲賃住數十日其人笑曰君癡矣此豈可賃地耶即命小童送出華問地名對曰丨丨丨丨也

御定子史精華卷七十